AÑO VIII — Núm. 2737 Buenos Aires, Jueves, 14 de Julio de 1921. PORTE PAGO

La edición del Aguila

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción ... 534 Lib.
Talleres ... 6590 Av.
Administración .. 5427 Lib.
Coop. Telefónica 2932 Cen.



NAPOLEON

que llevó a los paises de Europa, las ideas de la Revolución Francesa

El clamor de la multitud que asaltara la Bastilla el 14 de juli de 1789, no cesó ya; saltó desde la derruída fortaleza a la recién nacida convención, vibró alrededor de los faroles en que se colgaban aristócratas, al compas del cauira aulló en el patíbulo de Luis XVI y María Antonieta y solo pareció enmudecer un momento cuando por dos veces, el verdugo mostró la altiva cabeza de Dantón y la cabeza mutilada de Robespierre.

Esa exclamación aun trepidaba en el asombro del 18 de Brumario y en la coronación del 1801.

¡Pero ya no significaba lo mismo el clamor!

La revolución engendró al emperador, la república lo amamantó, le dió una espada, él debía reformarla luego para convertirla en cetro. De lo horrible y de lo hermoso, de lo formidablemente bello que era el tumulto, surgió la frialdad de la disciplina. La voz de trueno de Mirabeau fué luego suplantada por la voz de Napoleón; el uno gritaba para convencer, el otro para mandar; los dos se impusieron a los hombres y a la historia. La posteridad tiene debilidades de mujer, perdona todas las faltas a lo que imponen su amor. Hoy sonreímos a los detalles íntimos de las águilas y nos inclinamos ante su sombra.

Francia estaba asustada de su revolución; había sido madre de un monstruo. Saturno a la inversa que la devoraba; la libertad existía para morir, la igualdad era la guillotina, la fraternidad estaba mutilada entre el Valle y la Montaña, una transición fueron los cónsules, en descanso Napoleón. directorios, un descanso Napoleón, tarse, piensa; Francia tranquila bajo un jefe que sabía mandar, recapacitó en el pasado. La revolución había sido más útil al mundo que a ella; el noventa costó torrentes de vida a la república y dió torrentes de ideales al mundo todo; la revolución disfrazada de imperio iba tras Napoleón, las águilas clavaban sus garras en los pueblos que visitaban, pero dejaban el eco de sus graznidos libres. El ejército se retiraba, pero entonces avanzaban las ideas. Allá donde el emperador firmaba un pacto, la libertad engendraba una revelión que a veces cruzaba los mares. En España Napoleón imponía su rey, y la libertad iba a cantar sus himnos a la joven América.

Por eso fué el emperador una derivación de la democracia. Mataba la república, pero sacaba del fondo del pueblo a un hombre, lo foguеaba en la batalla y lo hacía rey, y se reía del contrasentido de esa democracia aristocratizada.

Por eso fué Napoleón la revolución cambiado ropajes del sains coulotte por la púrpura del César, pero siendo siempre la renovadora, no muriendo nunca, dejando para todos los caídos por ella, el mejor salmo, el requiem: la Marsellesa.

Al conmemorar en este año la clásica fecha de Francia es imposible silenciar un nombre cuya sola gloria ha vuelto a llenar de prestigio y de grandiosidad el año de 1921: Napoleón Bonaparte. El 5 de mayo se han cumplido los cien años del aciago día en que la existencia del grande hombre se truncara para siempre en la desierta y lejana soledad del destierro de Santa Elena pero la apoteosis del genio, la consagración que toda la Francia victoriosa de hoy ha dedicado a la memoria del gran capitán victorioso de ayer ha hecho que la figura única e inconfundible, la más grande en la historia del pasado siglo y una de las más grandes en la Historia, vuelva hoy a la consideración de las generaciones posteriores rodeada de la singular aureola que sólo la gloria y la posteridad saben dar a los grandes desaparecidos.

Francia ha celebrado en este año a su nombre más grande, al héroe, al guerrero genial, al estadista admirable. De tal magnitud han sido las fiestas con que la Francia ha venerado la memoria de Bonaparte que bastan para obligarnos al respetuoso recuerdo de la ilustre sombra, hoy que Francia, y con ella el mundo entero celebran un gran día.

E íntimamente ligados, por uno de esos fatalismos históricos, no se puede festejar la Revolución de 1793 admirable sin dejar de ver en ella a la silueta del Bonoparte vencedor de Tolón, del Bonaparte conductor de ejércitos en Italia y en Egipto; los fastos del directorio y del consulado y el Imperio, que es el sol radiante y esplendoroso en que termina el gran fenómeno político que se inició con el derrumbamiento del secular trono de los Capetos.

Bonaparte es el resultado, la consecuencia de la gran Revolución. Dentro del proceso histórico más interesante de Francia, el iniciado en los ardientes días revolucionarios, ese fatalismo histórico conduce a que se abra paso, merced a su genio, una figura como la del joven general Bonaparte, el ilustre ungido por la gloria en Marengo y en las Pirámides. Cuando la Revolución cesó de ser el simple estallido gigante de una idea que había germinado secularmente en la conciencia de un pueblo, surgió la necesidad de salir de sus fronteras y de extenderse por en mundo. La antorcha divina encendida sobre la ruina de la monarquía absoluta y despótica iba a ser llevada, como símbolo de libertad, proclamándose los sagrados derechos del hombre, a los países de la Europa entera y desde allí se esparcería, benéfica, sobre el universo encadenado.

Pero la evolución de la Francia revolucionaria a la Francia de los ejércitos invictos de Italia, necesitaba cimentarse sobre la gloria de un hombre a quien le iba a tocar la misión de concretar en sí, y en su flura esplendorosa todo el proceso de las ideas y de las multitudes. Histórica y lógicamente es así como el consulado en el que se reafirma el orden después de la tormenta, y el Imperio en el que brilla el sol de la gloria y se condensa un nuevo espíritu de verdadera conciencia de la nacionalidad, no son sino la consecuencia directa, la evolución admirable de la Revolución, concretándose en una época y en un hombre.

Por esto en este año de 1921 sería injusto e ilógico conmemorar la Gran Revolución sin dedicar preferente atención a Napoleón Bonaparte. Cien años hace de su muerte y, más que nunca, su figura tiene la virtud de imponerse de modo tan fundamental a la consideración de las multitudes.

La Francia de hoy, al enaltecer a Napoleón le rinde el más completo y merecido de los homenajes. Al transcurrir los años sucede con los grandes hombres el mismo fenómeno que se observa en el crepúsculo. El sol se aleja en el horizonte pero las sombras, los perfiles y las cosas toman contornos más grandes, crecen magníficamente y algunas aparecen con proporciones gigantescas.

Así la sombra de Napoleón no sólo ha llenado un siglo sino que continuará creciendo más aún, a medida que los años pasan. Los detalles de la obra, las desigualdades del genio podrán esfumarse y borrarse en este crepúsculo esplendoroso, pero en cambio, la mole, la figura gigante se acentúa en grandeza magnífica. Tal el caso de Napoleón a los cien años de su muerte. Al extinguirse, vencido, deshecho por la Europa reaccionaria y por Inglaterra implacable en su predominio político, era sólo el Bonaparte guerrero, el emperador, el amo de Europa el que moría en medio del odio y del abandono. Se le juzgaba como a hombre. Al cabo de cien años, acallados los odios y las humanas pasiones, la figura de Bonaparte se nos presenta con los contornos únicos que tienen las grandes cumbres de la humanidad. Los genios emergen así como picachos inaccesibles en la sombría cordillera del pasado. Desde la llanura sólo contemplamos su masa imponente. Los historiadores, los exégetas se encargarán de demostrarnos que esas moles tienen en sí el temple de los metales más purísimos. Esa es la labor de los historiadores, tal como los científicos estudian, geológicamente, la composición telúrica de una montaña. Pero al contemplarla la humanidad no piensa en las anfractuosidades, ni en los desniveles, ni de cómo está compuesta la montaña. Sólo admira su perfil augusto recortándose sobre el crepúsculo y sobre la vastedad infinita del espacio. Y cuando más lejos estamos la visión de la montaña, su silueta serena y su cumbre nevada nos impresionan más, nos dominan por absoluto y rendimos ante ella el mismo tributo de admiración simple e instintiva que ha sentido siempre el hombre por las maravillas de la naturaleza. Al no verse los cimientos diríase que la montaña está asentada sobre la leyenda inconmovible y sus mismas nieves eternas en las que se despedazan los rayos del sol de la gloria son para la humanidad símbolo eterno.

Saludo á la Francía Inmortal

La Francia victoriosa de hoy celebra con legítimo orgullo patriótico su fiesta nacional por excelencia: el 14 de Julio. Le ha tocado asistir a la realización del verso de su himno magnífico, La Marsellesa: "Le jour de gloire est arrivé". Y ha llegado este día luminoso y radiante para el gran pueblo que supo sufrir en silencio y heroicamente la agresión injustificada y que esperó, convencido genial, la realización de su propio destino.

Pero la fiesta de Francia es la fiesta del mundo latino. Para todos los que con el alma hemos acompañado a la gran hermana latina, cuando se debatía en la horrenda lucha, viviendo con ella las cuales horas y las alegrías espléndidas, su fiesta nacional es algo más que un simple día de alegría. De todo el mundo se eleva hacia la Francia eterna el mismo sentimiento de amor y de admiración.

Nos ha tocado ver cómo realizaba una labor gigante cuando por un milagro de su raza se incorporó, soberbia e indómita, para repeler la agresión más grande entre las muchas de que ha sido víctima en la historia. Francia vencedora, imponiendo el concepto de la justicia y el triunfo de los ideales latinos frente a la ruda concepción nórdida de la fuerza, representa en el concierto de las humanas naciones algo así como el cerebro que da la luz salvadora de la idea. Pero su gloria no está en que podamos verla vencedora moral y material en la gran contienda. Para apreciar debidamente a Francia, hay que contemplarla en el rol que siempre le ha tocado desempeñar en la historia de la humanidad. Misión providencial, según unos, fatalismo inevitable, para los demás. Francia, en cuyo seno se funde el alma antigua de la nueva sangre gala, depositaria del pasado, constructora del presente y definidora del porvenir, Francia, legítima heredera de la cultura mediterránea y latina del vasto mundo desaparecido y en cuyo seno, desde la noche medioeval germinaba ya el instinto de libertad que constituyó las primeras comunas frente al feudalismo; Francia, la de la Revolución gigantesca, la madre de las nuevas ideas y alma viva de la raza, vuelve a presentarse ante el mundo viviendo sus mejores días, de triunfo y de recompensa.

Hay que admirar a la gran nación en su misión histórica. Hoy, vencedora, es lo que siempre ha sido, aún en sus más trágicos y tristes días: el símbolo viviente, el ideal más alto, la concepción de las aspiraciones comunes de la raza latina. La belleza es patrimonio de Francia, como lo es todo gesto grande, noble y magnífico.

Del universo todo se torna hoy el pensamiento de la humanidad hacia Francia que celebra, alborozada, su gloria. Y no es la gloria de la Francia de hoy lo que alegra el corazón del mundo. Es la gloria de la Francia eterna, la de Vercingetorix frente a Roma, la de las Cruzadas, la de Francia aurora del medioevo y sol radiante del Renacimiento, fastuosa y magnífica con Luis XIV, grande en la Revolución, guerrera en Jemmapes y Valmy y en la epopeya napoleónica, genial en su labor creadora del pensamiento humano, sublime en su concepción del arte, generosa en sus gestos, callada y heroica en sus sufrimientos de la gran guerra. Así, a la Francia eterna e inmortal es que saludamos en este día glorioso. Al júbilo de todos y al entusiasmo con que repercute en los corazones la alegría de la gran hermana latina, unimos nuestros votos y el profundo homenaje de nuestra simpatía.

La nueva Bastilla

Cuando el 14 de julio de 1789, las multitudes derribaban a golpes de pico y azada el secular bastión sombrío de la Bastilla, inconscientes y magníficas, cumplían uno de los grandes destinos históricos, sin darse cuenta exacta del símbolo, del enorme y trascendental símbolo que ese acto significaba.

Tal lo vemos hoy cada vez que se trata de conmemorar la magna fecha en que fué derribada aquella mole que encerró tantos dolores y sombrías páginas del despotismo de los reyes. La humanidad y sus ideas nuevas que surgieron sintetizadas en un gesto, en la admirable acción de las multitudes iluminadas, destruyendo el pasado opresor, dan al 14 de julio una aureola especial de gloria que brilla como un sol esplendoroso y obliga a rendir el más profundo tributo de admiración a esos hombres héroes que supieron vivir tal página de la epopeya en la Revolución Francesa.

Ni la sangre, ni el fuego, ni las pesadas cadenas del dolor pudieron impedir que las ideas de redención y de libertad se abrieran paso cuando sonó, solemne, la hora histórica que hoy se conmemora. Las pesadas piedras del despotismo cayeron, una a una, y sobre lo que era antes la Bastilla se marca apenas hoy con blancas piedras recordatorias, el perímetro de la antigua fortaleza de la opresión. La tempestad fué tan grande, tan arrasador su soplo, que ni los cimientos quedaron para contar a las generaciones su vergüenza.

Han pasado muchos años de la fecha que recordamos hoy respetuosamente, y el mundo ha marchado haciéndose más viejo. Los dolores del pasado han renacido en otra forma y los Derechos del Hombre, proclamados en 1789, que cumplieron en aquel momento con colmar las aspiraciones humanas, no bastan hoy como no bastan para satisfacer a la conciencia moderna, la simple adquisición de la libertad política, ni esos derechos mismos fundamentales. En lo que lleva recorrido el mundo en su órbita misteriosa, nuevas aspiraciones e ideales nuevos sin realización todavía forman ya otra Bastilla mucho más grande, mucho más imponente, mucho más trágica. En 1789 se alcanzó el triunfo de los Derechos del Hombre. Pero al cabo de tantos años, lo que falta conseguir verdaderamente, es la victoria de los Derechos de los Hombres. El concepto de la Humanidad ha evolucionado y la conciencia de los pueblos que apenas se esbozaba en la época de la Revolución Francesa, no había adquirido toda la trascendencia fundamental que hoy tiene. A la simple opresión de un rey o de un tirano, a la "lettre de cachet" y el confinamiento arbitrario, han sucedido dolores más hondos que afectan ni ya al individuo sino a la sociedad entera que gime sin que sus nuevas cadenas se hayan podido romper.

¿Qué son los simples dolores individuales de la libertad perdida y de todo lo que se carecía cuando la Bastilla fué derribada, comparados con los dolores morales de los pueblos de hoy?

Otros tiranos, más crueles y terribles han sucedido al gastado y roto poder de los reyes. Los tiranos de hoy, como los monstruos de la fábula, no tienen cabeza visible. Se llaman Capitalismo, Militarismo, Industrialismo y han sucedido a las grotescas figuras de los déspotas coronados.

Se creyó que una guerra mundial, la más vasta en sus proporciones que le haya tocado contemplar a la Humanidad, libertaría a los pueblos horrorizados de estos nuevos tiranos que ahogan sus aspiraciones e ideales con cadenas más pesadas y trágicas todavía. Y, en la pena más profunda, se contempla que lejos de decaer la potencia formidable de la opresión, se acentúa con caracteres cada vez más violentos.

El mundo liquidó en 1914, su locura de los armamentos que tanto han pesado sobre los pueblos, y hoy, que apenas se rehace de sus heridas, cuando aún no se han extinguido los gritos de dolor de las madres y el último aliento de la juventud tronchada en flor, se vuelve por las torcidas sendas y se prepara

LA MARSELLESA



MARCHEMOS HIJOS DE LA PATRIA, GLORIOSO DIA SURGE YA

en silencio, tenebrosamente, el imperio de la fuerza que se creyó destruir.

Esta Bastilla ha sabido resistir al gran cataclismo y la luz que viene de Rusia es apenas una aureola que tiene de alba y de redención. Pero la masa inconmovible, sigue, sombría y fatal. El destino histórico que le toca cumplir a las generaciones del presente, es magnífico, mucho más grande que el que cupo cumplir a las generaciones de 1789 cuyo ejemplo está trazado como una ruta de luz, para las generaciones venideras y muy especialmente para la nuestra.

Hasta que la nueva Bastilla no sea derribada y que podamos marcar de nuevo con piedras blancas el sitio en que se delinearon sus cimientos, no podremos decir que se ha completado la obra de 1789, ni que ha tenido su conclusión el gesto inicial. El proceso social se rige por leyes diferentes a las de la mecánica. Allí toda fuerza inicial, una vez gastada, vuelve a caer en la inercia. En la vida de los pueblos, las grandes fuerzas vivas tienen su trayectoria y solo terminan cuando se han convertido en nuevo dinamismo creador. Nada podrá detener esta trayectoria. Los mismos pueblos que sufren, los "pueblos asesinados", como los llama gráficamente uno de los más grandes espíritus de la hora actual, Romain Rolland, saben que la noche no será eterna.

Hemos dicho ya que la nueva Bastilla está iluminada en un resplandor de aurora con la luz que viene de la extraña y misteriosa Rusia. Sea esa luz magnífica, preludio de una gloria desconocida, sea en el fondo mismo de las tinieblas, la conciencia humana que jamás se ha equivocado, sabe que de alguna parte, de su mismo seno, vendrá la aurora redentora.

Conmemoramos hoy el derrumbamiento de la Bastilla de los reyes, pero nos obsede y nos aplasta la tenebrosa visión de la Bastilla de los Pueblos. Una y otra han sido señaladas por el trágico Destino oculto que preside la sucesión de los días. Como en las páginas bíblicas, Babilonia la orgullosa, sus destinos están contados, pesados y medidos. Hay un Mane, Thecel, Phares inevitable. Y mientras no podamos unir nuestra voz al coro gigantesco que se eleve de todos los ámbitos del mundo, entonando la nueva canción, debemos conformarnos con la Esperanza, único tesoro que jamás pudieron arrebatar déspotas ni tiranos, y sea esta esperanza fuerza y luz.

El aguila herida

NAPOLEON EN SANTA ELENA

Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano

I.—Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales no pueden fundarse más que sobre la utilidad común.

II.—El fin de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre; estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

III.—El principio de toda soberanía reside esencialmente en la nación; ningún cuerpo ni individuo puede ejercer autoridad que no emane de ella expresamente.

IV.—La libertad consiste en poder hacer todo lo que no dañe a otro. De aquí que el ejercicio de los derechos naturales del hombre, no tenga más límites que los que aseguran a los otros miembros de la sociedad el goce de esos mismos derechos: estos límites no pueden determinarse más que por la ley.

V.—La ley no tiene derecho de prohibir más que las acciones nocivas a la sociedad. Todo lo que no es prohibido por la ley no puede impedirse, y nadie está obligado a hacer lo que ella no ordena.

VI.—La ley es la expresión de la voluntad general; todos los ciudadanos tienen derecho a concurrir personalmente o por sus representantes a su formación; debe ser la misma para todos, tanto para proteger como para castigar. Siendo todos los ciudadanos iguales ante ella, son igualmente admisibles a todas las dignidades, puestos y empleos públicos, según su capacidad, y sin otras distinciones que las de sus virtudes y talentos.

VII.—Ningún hombre puede ser acusado, detenido o preso más que en los casos determinados por la ley y según las formas prescritas en ella. Los que soliciten, expidan, ejecuten o hagan ejecutar órdenes arbitrarias, deben ser castigados, pero todo ciudadano llamado o detenido en virtud de la ley debe obedecer al instante, haciéndose culpable por su resistencia.

VIII.—La ley no debe establecer sino penas estrictas y evidentemente necesarias, y nadie puede ser castigado sino en virtud de una ley establecida y promulgada anteriormente al delito, y legalmente aplicada.

IX.—Siendo todo hombre presunto inocente hasta que sea declarado culpable, si se juzga indispensable su detención, la ley debe reprimir severamente todo rigor que no sea necesario para asegurar su persona.

X.—Nadie debe ser molestado por sus opiniones, aun religiosas, con tal que su manifestación no trastorne al orden público establecido por la ley.

XI.—La libre comunicación de los pensamientos y de las opiniones es uno de los derechos más preciosos del hombre; todo ciudadano puede pues hablar, escribir o imprimir libremente, pero debe responder del abuso de esta libertad en los casos determinados por la ley.

XII.—La garantía de los derechos del hombre y del ciudadano necesita una fuerza pública; esta fuerza es pues instituída en provecho de todos y no por la utilidad particular de a quienes está confiada.

XIII.—Para el entretenimiento de la fuerza pública y para los gastos de administración es indispensable una contribución común, que debe repartirse igualmente entre todos los ciudadanos, según sus facultades.

XIV.—Los ciudadanos tienen el derecho de comprobar por sí mismos o por sus representantes la necesidad de la contribución pública, consentirla libremente, seguir su empleo y determinar su cuota, el reparto, el cobro y la duración.

XV.—La sociedad tiene el derecho de pedir cuentas a todo agente público de su administración.

XVI.—Toda sociedad en que la garantía de los derechos no está asegurada ni determinada la separación de poderes, no tiene constitución.

XVII.—Siendo la propiedad un derecho inviolable y sagrado, nadie puede ser privado de ella, sino cuando la necesidad pública, legalmente comprobada, lo exija evidentemente y bajo la condición de una justa y previa indemnización.

Tres anécdotas de Napoleón

La accidentada vida del gran genio militar, es rica en anécdotas. La memoria del cronista, quizá falle, no recordando las más culminantes, pero de cualquier modo son todas de interés, por la grandeza del protagonista, célebre como pocos en el mundo todo. Las anécdotas que van a continuación son sacadas de "el album del recuerdo", y no son por cierto, de las más divulgadas.

ANTES, SON MIS SOLDADOS....

Un día, encontrándose Napoleón en su despacho militar, estudiando un plano, su secretario le anunció la visita de una bella dama y de un soldado que querían hablarle.

—Haced que pase el soldado...

El secretario lo miró con asombro, extrañando que su gran jefe fuera descortés; Napoleón comprendiendo, se limitó a decir:

—Sí, ella será muy bella, pero, antes son mis soldados.

Y durante una hora habló con el soldado, mientras la "fémina" esperaba.

Sin embargo, justo es consignar, que era un hombre muy galante...

¡AVANCEN, ALTO!

Cuando Napoleón fué derrotado en Waterloo, el generalísimo enemigo, le mandó en manos de un general la orden de rendición. El heroico francés, que era un hombre de espíritu fuerte y altivo, incapaz de humillarse a nada, se limitó a dar una orden a su ejército: recordamos que el drama sucedió al borde de un precipicio. ¿Cuál era la orden? He aquí las palabras de Napoleón:

—General, conoced a mis soldados! Avancen!...

Los soldados, todos avanzaron hacia la muerte horrorosa. Faltaba un metro. Medio. Nada. Los dos primeros hombres habían caído al abismo. Cuando iban a caer todos los demás:

—Alto! — rugió Napoleón:

En el borde mismo del espantoso abismo, se detuvo el ejército.

—General, esttos son mis hombres! Saben morir así — agregó.

En la derrota, el genio inmortal de Napoleón triunfaba para honor de Francia.

LA ESPADA DE MADERA

Un soldado de Napoleón vendió su espada, o mejor dicho, la hoja de acero, de suerte que llevándola metida en la vaina, podía sustituirla por un palo.

Enterado Napoleón, hizo formar su ejército, para pasar revista — estaban descansando — y de pronto se detuvo ante un soldado.

—Vd. — dijo — ha cometido una horrible falta. Ha de morir enseguida sin necesidad de tribunal. Mátelo Vd. — gritó dirigiéndose al de la espada de madera.

—Yo?

—Sí.

—General, no puedo. Es un compañero...

—Mátelo.

—Ojalá — dijo el soldado — se vuelva mi espada de palo.

La sacó, y era palo en efecto.

Ante la viveza del soldado, Napoleón, siendo buenamente, le perdonó. Así era el general.

Desde las antesalas

El gobierno obstrucionista—

En ningun aparte del mundo — porque no gobiernan indios, salvo en Venezuela o Perú — ocurre que los partidarios del gobeirno obstruyan las sesiones del parlamento, siendo mayoría.

Aquí sí, porque los diputados gobernistas son los más incapaces, son la muralla de la cámara.

Ayer dejaron sin quórum la sesión negándose a entrar en el recinto.

No hay más que ver la facha de Giobert, de Ferreyra, de Cristobo, de Julio del C. Moreno y demás individuos de la recua, para darse cuenta de que cuando el coronel grita y ordena lo hace con todo derecho. Le obedecen sumisos.

Ayer les ordenó terminantemente.

—¡Cuidadito con entrar, hijos de la gran... causa reparadora!

Los sotretas mañerean—

Pero ya no están como tabla. No porque sientan impulsos de rebeldía, sino porque olfatean algo debajo del piso. Sienten rumores sospechosos.

El bloque no tiene mayoría, pero sí la tiene respecto de los radicales y entonces, puede designar presidente de la cámara.

De esto se trataba ayer.

Una patota de los más mucamos propusieron al resto del peludismo, votar por Pereyra Rozas para presidente de la cámara en lugar de Goyeneche. (Deben renovarse las autoridades del cuerpo el 15).

Por fin escaparon los contrarios al coronel y terminó la gresca con el fracaso de la sesión.

Parece que no obtendrán éxito los que quieren peludizar las autoridades de la cámara de diputados.

Goyeneche tiene asegurada su reelección en cualquier caso.

Las instituciones de la Provincia de Tucumán

La Caja Popular de Ahorros y el Banco Municipal de Prèstamos



Dr. FELIPE S. PEREZ
(Presidente)

A primera vista, y para los que mayormente no detienen su atención sobre el mecanismo de las instituciones llamadas de beneficencia pública y cuya personería jurídica el Estado dá por reconocida, previos requisitos de la ley, tomará a la Caja Popular de Ahorros de la provincia de Tucumán, como una simple institución emisora de billetes de lotería y sobre todo, como un organismo destinado a propalar la inclinación al juego; y quien así tome a esta institución, cae en el más craso error, además que de ese mismo error, como consecuencia, aleja de sí, por tal suposición, un motivo de ahorro.

Los biletes emitidos por la Caja Popular de Ahorros de Tucumán, según lo expresan de una manera categórica al dorso, son un bilete de depósito al portador. Prueba de que son papeles negociables, es que la totalidad de los agencieros los compran ya sorteados, y sin premio; de no ser un "billete moneda" no tendría valor en cambio.

Luego pues: Nada más lejos estos "certificados de depósito", que de un billete de lotería. Un ligero examen nos sacaría inmediatamente de la duda. Pero no hay necesidad de ello: basta con determinar: que la "lotería" es el juego de azar por excelencia, porque el dinero que en él se invierte, se pierde en absoluto, no ocurriendo igual cosa con los "certificados de depósito", los cuales conservan, aún sin premio, el 50 o|o de su valor escrito, que se cangean por Títulos del Empréstito Interno de Conversión de la Provincia, títulos éstos que gozan de un interés anual del 2 1|2 por ciento y el 1|2 o|o de amortización acumulativa al año.

Su finalidad, en síntesis, es la de "fomentar el ahorro en la Provincia y demás forma de previsión de carácter económico social", tal dice la ley que ha dado origen a su fundación. No cabe, pues, sinó a sabiendas, torcidas interpretaciones.

Sabido es, por otra parte, que el hábito del ahorro no está todavía lo suficientemente inculcado en el espíritu de nuestro pueblo, de ahí que tengan las autoridades de la Caja que entablar una enorme lucha y ensayar una cantidad de procedimientos tendientes a conseguir el cultivo de esa práctica tan saludable, tan ennoblecedora, y de la cual depende, en gran parte, la independencia económica de la clase trabajadora, y la prosperidad colectiva.

Pero no es, ni será éste el único beneficio que el pueblo reciba de la Caja;



Frente del edificio que ocupa el Banco Municipal de Préstamos de Tucumán. Edificio este que es propiedad del mismo

es necesario levar al convencimiento de todos, que esta institución no hace cuestión de lucro, no tiene otro capital ni reservas, sinó aquel indispensable para satisfacer sus obligaciones, que no son otras que garantir a los tenedores de Títulos del Empréstito Interno de Conversión, el pago de intereses y sus servicios de amortizaciones. Fuera de ello, lo demás se concede en utilidades, las que se destinan por ley, a: Asistencia social, Fondo escolar, Caminos pavimentados, Arreglo del Parque 9 de Julio, etc.

Como se ve, pues, son todas ventajas evidentes las que presta la Caja Popular de Ahorros, a Tucumán.

La asistencia social, que ya va tomando gran incremento merced a este recurso de obtener fondos por medio de los billetes sorteables semanalmente, hace que esta asistencia social sea tan eficaz para la población, que se puede afirmar, sin temor de caer en error, que Tucumán es una de nuestras provincias que marcha a ser una de las mejor organizadas en este sentido.

Y dado lo nuevo de esta institución, sorprende la rapidez con que progresa, debido, fuera de duda, a su buen directorio. Hasta la fecha, la Caja ha entregado a la Provincia, a los fines expresados en los párrafos anteriores, la suma de $ 700.000 m|n. de c|l. Con este solo dato bastaría para justificar la existencia de esta institución; sin embargo, conviene por los espíritus suspicaces, anotar otros tan o más irrefutables que éstos.

Vano empeño el nuestro sería querer enumerar en un artículo de diario, la infinidad de beneficios que presta a la comunidad la Caja Popular de Ahorros de Tucumán, necesario es un espacio que por hoy desgraciadamente no disponemos.

Por otra parte, es justo dejar constancia, que el enorme progreso alcanzado en estos úlytimos tiempos por la institución que comentamos, se debe a la acción eficaz, decidida e inteligente de las personas que componen el Directorio, en cuyo seno se encuentran personalidades destacadas.

EL BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS

Esta benéfica institución, creada por el Poder Comunal de la ciudad de Tucumán, el 15 de Noviembre de 1897, por iniviativa del progresista ciudadano don Zenón J. Santillán, intendente de la comuna, fué inaugurada y puesta al servicio público el 5 de Mayo de 1898.

Por la ordenanza de su creación se fijaba en $ 50.000 m|n. el capital con que contribuía el tesoro comunal, pero tan sólo lo hizo a cuenta hasta la suma de $ 17.400.

Sirvióle de cuna un pobre y desmantelado local de la calle Monteagudo.

En ese reducido local, para muebles, objetos varios y joyas, la administración del Banco desarrollaba su acción en el mismo sitio al servicio de un gerente, dos empleados y un ordenanza. Un Directorio "ad honorem" velaba por el cumplimiento de sus estatutos.

Desde su fundación, durante cuatro años, cinco veces cambió de local, exigido por el aumento progresivo de sus operaciones, hasta que en 1902 se radicó por espacio de diez años en un viejo edificio de propiedad municipal, antes Mercado del Este, que si bien ofrecía con relación a los anteriores, una mayor capacidad superficial—635 metros—esto no obstante, carecía de otras condiciones, dado el noble fin de su destino.

Con el modesto capital que el Banco iniciara sus operaciones y la cooperación de la sección Caja de Ahorros, complemento de la de Préstamos, han contribuído estas dos entidades durante los años que leva de existencia, al desarrollo progresivo de sus operaciones por un valor prestado que alcanzó a fines del pasado año, a la respetable suma de pesos 2.967.077.50.



Sr. JORGE PAVERINI
(Gerente)

Lo rescatado por igual concepto, pesos 2.504.555.50.

Resultando un saldo deudor prendario de $ 193.122.

La Caja de Ahorros que ha contribuído con sus propias economías al beneficio del público necesitado, registró depósitos por una suma de $ 2.788.621.46.

Y los fondos retirados con toda regularidad han sido $ 2.605.330.89.

El Directorio del Banco, hoy presidido por el Dr. Felipe S. Pérez, hombre joven, de brillante actuación, es un elemento valiosísimo, de grandes prestigios, de una honradez e inteligencia reconocidas, que ama y quiere a la institución con una voluntad digna del reconocimiento público.



Dr. MIGUEL GRITO
(Vocal)



Sr. MARCO A. MACIEL
(Vocal)



Sr. ZENON DEL CORRO
(Vocal)



Dr. EDUARDO M. MURGA
(Vocal)



Dr. ANGEL M. REOLIN
(Vocal)

Cantilo y los catalanes "saparatistas"

Esta mañana se nos llenó la redacción de CRITICA. Habíase descolgaúo una patota de catalanes "saparatistas", capitaneados por don Vicente Pape Blay. "Au grand complet" de "noys". Les dimos pelotas.

—Ca venimos an tren de pruteste, ¡cunill!

—Ustedes dirán...

—Quentilo, el intandente, sa nos ha excomunado.

—¡Cómo así, don Vicente?

—Ca Quentilo, hebíe sido invitado a la saramonie de la culoqueción de las cintas catalanas an las astátues de Larrea y de Matheu.

—¡Se les declaró forfait?

—Ca sa quedó an su case de la calle Paraguay, dejándonos a nosotros, efeitados y sin visite.

—Es extraño, ¿eh?. Porque José Luis cuida el detalle de las colectividades extranjeras.

—¡Lo cuidabe! No sebemos si estabe angripao o si no fué a la saramonie de culoquesión para no quedar mal con el ambajedor de España, merqués da Emposte. Craemos ca lo segundo dió lugar a la rebone... No hay ca olvidar ca Quentilo ligó la cundecoración de la Ancomiende da Isebel la Católique, y como nosotros somos netemente saparatistas, neturalmente ca nos dejó efeitados y sin visite. Pero ya las pegará, ¡cunill!

—¿Qué actitudes conducentes piensan ustedes adoptar?

—¡Guerre an tode la linie!

—Toná, Tripitas...

—¡Guerre sin cuertel! An Buenos Aires hay más de cuerente mil catalanes, sin contar a sus descendientes. Y cuando llegue el díe de las alecciones para prasidente, si Quentilo es quendidate, ya sabrá contar con la simpatíe catalana, ¡cunill! Y ca ustedes lo pasen bien. ¡Edíos!

Y salieron de a dos en fondo, en correcta formación saparatista, destino al negocio de un especialista en vino Priorato.

Torterolo en Rio Hondo

El otro Torterolo, el que afloja del ojo del lado de montar, ganador del clásico Sainuco, de punta a punta y en recomendable tiempo. A no confundir con Mingo, el jockey "of The great family", pues.

Ramón Torterolo se encuentra desde ayer en las termas de Río Hondo, allacito por el norte de la provincia de Santiago de los Indultos. Relacionado con su estada en tan lejano sitio, recibimos el siguiente telégrama:

"Río Hondo, 14. — ¡Cayó piedra! De nuevo tenemos al ojo imperfecto del ministro del interior en estas termas santiagueñas. ¡Nos reímos de la langosta! De entrada, el muy tuerto comenzó a juntar cabezas y a dejar en estado pato a los vecinos de este pago. Con un truco prologó el locro de mediodía, dejando fuera de carrera al señor comisario de la localidad. De sobremesa, otro truquito para diferenciar. Víctima: el señor cura párroco. A los atardeceres se trenzó en una de monte con el señor boticario. Son las 21 y ya consiguió abrir unas cuantas picadas en el bolsillo de su adversario. Hay para rato en eso de orejear la suerte...

Reina tiempo frío y seco. Mañana espérase una cargamento de naipes y un par de "guitarritas".

Testamento



Don Personalismo. — Dejo a mi hijo Desastre la mitad de mi fortuna y la otra mitad a mi hija División.

Doña Kausa.—¿Y a mí qué me dejas?

D. P. — ¿A vos? A vos te dejo viuda.

La constituyente de Santa Fe

Bolsa de gatos regeneradora

El partido demócrata progresista, en su afán de civilizar, puso en manos de los regeneradores de Santa Fe un instrumento precioso de construcción civil y política: la convención constituyente.

Decimos que puso en manos de ellos, porque siendo minoría, su rol debía limitarse a colaborar, como lo ha hecho.

Dentro del peligro de la aventura, bastante bien ha salido la provincia y el mismo partido demócrata, malogrando la convención.

Era natural que los radicales, dueños de la constituyente, intentaran hacer de las suyas. Proyectaron una división electoral que les aseguraba su predominio por el tiempo que durasen los intereses creados por ellos y determinaba el estrangulamiento de los demócratas.

Estos apelaron a lo único que estaba en sus manos: matar la entidad que ellos habían suscitado. Este fracaso que nosotros previmos cuando, tras ardorosa campaña, se sancionó la iniciativa demócrata por la legislatura, deja la siguiente lección a los partidos políticos: "Cuando representan la minoría, la misión es colaborar y controlar, no promover reformas, que las harán los adversarios a su paladar".

Sólo que en el caso de Santa Fe, el adversario no tiene uñas para guitarrero. La convención ha terminado en una trifulca regeneradora de padre y señor mio.

Pasará a la historia el episodio como un documento valioso de la incapacidad del radicalismo.

Tenía que suceder eso, tratándose de un partido bárbaro. Su barbarie se acredita no sólo en la política y en la administración, sino en su léxico. Incongruente y primitivo en todo, ¿cómo puede exigírsele que haga una constitución?

Para hacer una constitución, es necesario empezar por el principio: ser una entidad orgánica. El radicalismo es lo inorgánico, lo caótico y ésta es la explicación del final de Norma de la constitución santafesina.

El 43 y sus dueños ante la opinión pública

Desde la primera hora de nuestra fuerte campaña venimos denunciando nuevos aspectos lamentables de esta marca fatídica, que tiene entre otras, la virtud de hacer que en su derredor, se amontone la antipatía colectiva. ¿Quién — por ejemplo — en la ciudad, continúa fumando cigarrillos de los Piccardo? Se pueden contar estos fumadores con los dedos de una mano. Y, en el apogeo de la "debacle" incontenible, ya están perdiendo el último campo de pillaje que les quedaba, o sea el interior de este país. Las nuevas marcas, se han captado honradamente las simpatías de la gente sensata, y muy pronto, la fábrica de la calle Defensa, tendrá que cerrar del todo sus entornadas puertas, para siempre, o mejor dicho, se las cerrará la justicia, de una buena vez, pues esta situación de "hacer la vista gorda" no puede prolongarse más. La opinión pública está pidiendo a gritos, un castigo, para quienes han envenenado millares de personas, y a quienes han propagado cobardemente, una fatal enfermedad, como el cáncer.

¿Será necesario que sigamos dando datos, nombres, lugares? No. La verdad está en evidencia, para todos y ante todos.

El que no la vea, es por que no quiere. (Y, nos referimos al decir esto, al Departamento Nacional de Higiene y al Departamento Nacional de Trabajo). Ambas instituciones debieran desde hace mucho tiempo ya, haber allanado la fábrica en cuestión; en el "43" y es bueno decirlo y repetirlo, aunque para muchos no sea novedad, en el "43" todo es falso: desde el tabaco, desde la propaganda, desde el peso, hasta el concurso, en pie desde hace tiempo, a base — como ya hemos dicho — de objetos prestados, por comerciantes que tienen lástima de los Piccardo. ¡Así como suena! El concurso "Nacional" como dicen sus organizadores, ¡qué frescos son!, es un descarado "bluff" hecho con el solo objeto de vender marquillas vacías.

Es uno de los últimos manotones de estos comerciantes en quiebra, en combinación con agencieros, que las venden al público, hasta al menudeo. Así están las cosas.

Por lo demás, no somos nosotros solos los que hacemos ahora denuncias: nos consta que respetables médicos, se han apresurado a las actividades respectivas, con pruebas concluyentes de los males que causa a la salud pública el "43", pidiendo un proceder rápido. Cábenos, eso sí, el alto honor de haber sido, y ser,—por mucho tiempo — los primeros en dar la voz de alerta, contra estos venenosos comerciantes Pero ya caen. Ya caen. No hay nadie capaz de evitar el derrumbe.

LITERATURA, ARTE y OTROS EXCESOS



La tierra

Aún para el hombre más desgraciado, para el que ha perdido el amor y la fe, hay siempre una religión indestructible: la de la tierra. Y ¿quién sabe si esa felicidad que se espera ha de venir de los cielos a la tierra, no irá más seguramente de la tierra a los cielos? *Porque de la tierra no salen* sólo minerales, ni brotan sólo plantas: *salen ideas y brotan sentimientos* que si vosotros supiérais recogerlos *como recogéis las cosechas, os enseñarían* más que todos los hombres. Ojalá *que esta tierra, que girando sin cesar,* nos va descubriendo las estrellas innumerables del firmamento, nos lleve algún día a otros puntos del espacio donde brillen estrellas nuevas y nos iluminen ideas más humanas; pero mientras tanto, así como rezáis, si lo rezáiz, el Padre Nuestro, para rogar a la tierra que recompense con los frutos de su seno inagotable el esfuerzo de los que en ella tarabajan.

Angel Ganivet

Leyenda del hombre bueno, el hombre malo y la mujer charlatana.

Erase un hombre llamado Mateo, que era muy bueno, y tenía una mujer, llamada Matea, que era muy charlatana. Además de esto, los dos eran muy pobres.

Enfrente de su casa vivía un zapatero remendón llamado Matías, menos pobre que ellos, que no tenía mujer y era muy malo.

Todas las mañanas, Mateo se echaban un talego al hombro y se daba una vuelta por las calles de la ciudad, registrando con un gancho en las basuras de las casas y recogiendo los trapos y objetos viejos que encontraba; tanto monta decir que era trapero; este oficio le daba para vivir todo lo malamente que vivían él y su mujer.

Un buen día, en uno de sus paseos



matinales, Mateo vió a unos chiquillos traviesos que maltrataban a un perro y se divertían con él; le habían atado una sartén a la cola y se reían a carcajadas por los brincos desesperados del pobre chucho, aterrado por el ruido infernal que llevaba tras de sí. Mateo, indignado, se acercó y avergonzó a los chicos por su maldad; llegó hasta el extremo de alzar una estaca, amenazándolos con una paliza, aunque el buen hombre era incapaz de moltratar a nadie.

Los bribonzuelos huyeron y Mateo cogió al perro en brazos; le quitó la sartén y se lo llevó a su casa. Matea, no por ser charlatana dejaba de ser buena. Al pronto, y como era natural, no le hizo mucha gracia ver el triste y único objeto que traía su marido en el talego; pero tan pronto como oyó la historia del desdichado perrillo, se calmó y acogió muy bien al nuevo huésped y le curó las huellas de los malos tratos que había recibido. El matrimonio no tuvo valor para echar al perro, y se quedó con él; le pusieron por nombre "Rascapulgas", y más de una vez marido y mujer para poder dar una corteza de pan a su protegido, pasaron más hambre de la acostumbrada.

Un día en que Mateo cruzaba un bosque con el perro, que no se separaba de su amo, notó que "Rascapulgas" le tiraba de la chaqueta, obligándole a ir hasta un lugar donde había un enorme pedrusco colocado junto a un árbol; Mateo adivinó en seguida, aunque no se la explicase, la intención de su amigo; probó a mover la piedra; pero ésta era tan grande y pesaba de tal manera, que le fué de todo punto imposible; entonces "Rascapulgas" se acercó con un airecillo de triunfo y de satisfacción, y nada más que con la puntita de la cola hizo rocar la piedra, que dejó al descubierto una cavidad ¡oh, maravilla!, llena de monedas de oro. Entre ellas había un pergamino con unas líneas que indicaban que aquel tesoro había de pertenecer a quien lo descubriera.

El buen Mateo, loco de alegría, abrazó al perro y empezó por darle las gracias una y mil veces; luego se llenó los bolsillos de oro y volvió a su casa. La sorpresa de Matea no es para descrita; pero el callar las asombrosa historia le hubiera costado una enfermedad. El mismo día, y apenas volvió su marido la espalda, le faltó tiempo para ir a contarle al zapatero todo lo ocurrido.

También le faltó tiempo a Matías para correr al bosque en busca de las monedas que Mateo pudiese haber olvidado; pero la piedra había vuelto a su sitio, y le fué imposible moverla; entonces fué a buscar al perro, y se lo llevó a la fuerza; pero ni caricias, ni golpes ni amenazas, consiguieron que "Rascapulgas" le ayudase en su empresa, como había ayudado a su amo; Matías, furioso, le mató y se fué echando lumbre de rabia y de envidia.

Al enterarse el buen Mateo de la desaparición de su perro y de que el zapatero se lo había llevado al bosque, fué a suplicar a su vecino que le dijese la verdad. El mal hombre lo confesó todo, y Mateo, sin hacerle siquiera un reproche, volvió al bosque, enterró al perro, y con las ramas del árbol hizo un pequeño mausoleo para el cuerpo de su humilde amigo; luego, con el tronco del mismo árbol, se fabricó una escudilla que necesitaba.

Pero una vez en casa, al ir a echar la sopa en ella, dió un grito de sorpresa: ¡la escudilla estaba llena de oro!, y así ocurrió todos los días antes de cada comida. Tampoco esta vez supo Matea sujetarse la lengua, y corrió a contarle el nuevo prodigio a Matías. Inmediatamente se presentó éste a pedir a su vecino que le prestase la escudilla maravillosa. Mateo era incapaz de negar un favor a nadie; pero cuando Matías tuvo la escudilla en su casa y vió que para él no producía moneda alguna, su rabia fué tal, que la quemó.

El pobre Mateo se fué tristemente, pero sin enfadarse, a suplicarle que le diese las cenizas de la escudilla, y las guardó, piadosamente agradecido por todo el bien que le había hecho.

Aquella noche, mientras el buen Mateo dormía, vió aparecérsele en sueños un perro de oro, deslumbrante, y que se parecía extraordinariamente al difunto "Rascapulgas"; el perro habló de esta forma: "Fuiste muy bueno para mí, y lo que vale más aún, supiste agradecer mis primeras bondades; yo, a mi vez, quiero demostrarte que no soy un ingrato y que sigo velando por tí. Te voy a proporcionar la oportunidad de hacer fortuna, que buena falta os hace y bien merecido lo tenéis. Sigue mis consejos al pie de la letra. He aquí lo que debes hacer mañana por la mañana: Colócate al paso del rey, con las cenizas de la escudilla en la mano; cuando veas que todo el mundo saluda, permanece tú cubierto, declarando que tu poder es superior al del soberano, porque eres un mago capaz de hacer que crezcan las hojas en los árboles en pleno invierno. Luego, para efectuar este prodigio, te bastará con echar sobre un árbol seco las cenizas de la escudilla que fabricaste con el tronco de aquel árbol con que hiciste un mausoleo en mi recuerdo."

Mateo se guardó muy mucho de desobedecer esta orden; a la mañana siguiente se puso su traje de los días de fiesta, cogió la cajita que contenía las cenizas y fué a colocarse en la carretera, junto a un árbol seco, a la



hora en que el rey solía pasar con toda su corte para dar su paseo digestivo.

De pronto se oyeron sones de clarines y trompetas, y el rey apareció montando un caballo negro y seguido per un cortejo deslumbrante de soldados, señores, damas y carrozas de gala.

Todo el mundo se descubrió, inclinándose, al paso de la regia comitiva: sólo Mateo permaneció inmóvil. En el acto, los guardias se precipitaron sobre él, y con insultos y amenazas le ordenaron que se descubriese y saludase con todos los respetos debidos al monarca. Pero él respondió sin inmutarse:

—Mi poder es superior al del mismo rey, porque soy mago y puedo hacer que crezcan las hojas en los árboles en invierno.

Todo el mundo se echó a reir, burlándose de él; pero el rey, sorprendido por tal audacia, dijo:

—Que demuestre lo que dice.

Entonces Mateo abrió la cajita que llevaba y echó un puñado de cenizas sobre el árbol, que al momento se cubrió de hojas verdes y frescas.

El rey, maravillado ante tal prodigio, se llevó a Mateo y le colmó de regalos y de honores.

Una vez más, Matea puso al corriente a su vecino de todo lo que les había ocurrido, y Matías se apresuró a pedir a su vecino lo que le quedaba de aquellas preciosas cenizas.

Al día siguiente hizo exactamente lo que había hecho Mateo, colocándose él también al paso del rey y contestando lo mismo a los guardias que querían obligarle a descubrirse. Pero cuando, ante la orden del rey quiso hacer la prueba y echó las cenizas sobre el árbol, éste se quedó con las ramas tan desnudas como antes.

El rey, enfurecido por el engaño, estuvo a punto de atravesarle con su lanza; pero se calmó y se limitó a condenar al descarado impostor a destierro para toda la vida.

Mateo y Matea vivieron ricos con los regalos del perro, de la escudilla y del rey, y todo lo felices que merecían ser dos personas tan buenas, tan compasivas y tan agradecidas. Pero lo mejor de todo fué que Matea se curó de su charlatanería..., sin duda porque ya no tenía ningún vecino a quien contarle todo lo que le ocurría.

Pinocho.

El sirviente observa la consigna



—Dígale Vd. al señor, que está el médico.

—El señor está enfermo y no puede recibir a ninguna persona.

Belleza

Ninguna belleza se pierde. No se debe temer el sembrar de ellas los caminos. Permanecerán allí semanas, años, mas no se disolverán nunca, como no se disuelve el diamante, y alguien las verá, por fin, brillar; las recogerá y se marchará feliz. ¿A qué detener en vosotros mismos una palabra bella y alta, porque os figuráis que los otros no os comprenderán? ¿A qué poner trabas por un instante a la belleza interna que nace, por qué pensáis que los que os rodean se aprovecharán de ella? ¿A qué reprimir un movimiento instintivo de nuestra alma hacia las alturas, por qué os encontráis entre las gentes del valle? ¿Es que un sentimiento profundo pierde su acción en las tinieblas? ¿Es que un ciego no tiene otros medios que los ojos para distinguir los que le aman y los que no le aman? ¿Es que la belleza necesita ser comprendida para existir, y creéis, por otra parte, que no hay en todo hombre algo que comprende más de lo que aparenta comprender, más de lo que se figura comprender?

Ninguna boca puede expresar el poder de un alma que se esfuerza por vivir en una atmósfera de belleza y que es activamente bella en sí misma. Y ¿no es, por otra parte, la cualidad de esta actividad lo que hace la vida divina o miserable?

Si fuera dado ir al fondo de las cosas, se ha dicho que no se descubriría lo que es el poder de algunas almas bellas que sostienen a las otras en la vida. ¿No es verdad que la idea que cada cual se forma de algunos seres elegidos es la sola moral vivificante y eficaz? Pero en esta idea, ¿cuál es la parte del alma elegida y cuál la del que elige? ¿Es que no se mezclan misteriosamente y que esta moral ideal no lega a profundidades que la moral de los más bellos libros no podrá rozar? Hay una influencia de una extensión cuyos límites son muy difíciles de fijar y ua fuente de fuerza a la que cada uno de nosotros va a beber una vez al día. ¿Es que un desfallecimiento en uno de estos seres que consideráis perfectos y a quienes amáis en la religión de la belleza no disminuye inmediatamente vuestra confianza en la grandeza universal de las cosas y nuestra admiracinó por ellas?

No creo que nada en el mundo embrillezca un alma más insensible, más naturalmente que la seguridad de que hay en algún sitio, no lejos de ella, un ser puro y bello a quien puede amar sin doblez.

Mauricio Maeterlinck

Cosas terribles de la Naturaleza

EL VALLE DE L AMUERTE

La isla de Java, volcánica en toda su extensión, es una de las que componen la Malasia o cuarta región de las que está dividida la Oceanía. En ella se encuentra el Valle de la Muerte del cual un cronista habla en los términos siguientes:

"Al acercarnos a este valle, llamado "Grevo Oupas", experimentamos náuseas muy fuertes y una especie de atolondramiento, percibiendo al mismo tiempo un olor sofocante; a medida que íbamos entrando en sus términos, se fueron disipando estos síntomas, y pudimos ya examinar a todo nuestro placer el espectáculo que se ofrecía a nuestra vista.

Este valle ominoso puede tener cerca de dos kilómetros de circunferencia; su figura es ovalada y su profundidad bajo los terrenos contiguos de unos diez u once metros. La parte inferior de él es completamente llana, seca, sin vegetación, y se vé sembrado de esqueletos humanos, de tigres, de jabalíes, de aves, de venados, etcétera, esparcidos por entre gruesos pedazos de roca. No se advierte en todo él, ni vapor ni aberturas del terreno, que parece tan duro y compacto como la piedra. Las colinas escarpadas que circundan este valle de desolación están cubiertas desde sus cimas hasta sus bases de árboles y arbustos de la más lozana vegetación. Nosotros bajamos par la ladera de una de estas colinas ayudándonos con bastones de bambú hasta cerca de 18 pies del valle de la muerte, y cuando llegamos a esta altura hicimos bajar a un perro lo que restaba hasta abajo.

En menos de quince segundos cayó sin movimiento; conservó aún la respiración por espacio de diez y ocho minutos. Un pollo no resistió más que minuto y medio, y pereció aún antes de llegar al fondo del terreno. Delan[illegible] teníamos un esqueleto humano que yo tuve buenas ganas de *llevármelo y traerlo: pero hubiera* sido el extremo de la imprudencia sólo el intentarlo. Los huesos adquieren en el valle la blancura y apariencia del marfil, y se cree que los de la especie humana que se ven pertenecen *a algunos malhechores o forajidos que viéndose acosados en los caminos* habrían ido a refugiarse y buscar un asilo, ignorando los efectos perniciosos de la atmósfera que se respira.

Los montes vecinos al valle son volcánicos, pero dentro de él no se percibe el menor olor sulforoso ni indicio alguno de erupciones volcánicas en ningún tiempo".

Viaje al cielo

Te dije que lo imposible
yo no reconocería
y que para mí, factible
cualquiera empresa sería
pediste sin ambage,
quizá por tomarme el pelo,
que te hiciera hacer un viaje
hasta el recinto del cielo.
Pues bien; si estás preparada
con mi rapidez notoria,
emprendamos la jornada
de exploración a la gloria;
mas como el pasago es caro
y San Pedro fiar no quiere
que emplee un método raro
para viajar, no te altere.

Primera etapa: un encuentrón fortuito
una mirada, un suspirito inquieto;
vuelta a mirar; un nuevo suspirito.
¡Los tenemos boleto!
Un encuentro casual... que fué buscado
una mirada pasional, la escarcha
capaz de hacer vapor, un animado
dialoguito. Y ya está el convoy en marcha.
Un apretón de manos, unas flores
una protesta de amistad ardiente
y... a la vieja estación de "Los Amores"
llega el tren velozmente.
Dos labios que se juntan en un beso
dos almas que se funden en su anhelo
y llega sin demora el tren expreso
a las puertas del cielo.
Ahora, mi nena querida
si quieres hacer el viaje
que a ir el cielo te convi
entregame el equipajo
en mis brazos, de tu vida
Y verás, si de esta historia
sacas en esencia que encierra,
como vamos a la gloria
si abandonar la tierra.

Horacio Fernández Méndez.



El campanario mas grande del mundo

Siendo una cosa "la más grande del mundo" el lector ya habrá descontado que se trata de Norte América. De ella se trata efectivamente.

Se trata de erigir en Washington un campanario en que las piedras de Reims, Verdun, Ipres y Lovaina revivirán en la gran ciudad norteamericana. Las campanas serán fundidas con bronce facilitado por los aliados.

Y esto campanario constará de 64 campanas; una por cada Estado federal de la nación y con ese número de campanas se podrá tocar todo lo que haya soñado el compositor más caprichoso.

LA BOLSA DE COMERCIO DE ROSARIO DE SANTA FE

Una institución que contibuye

Una de las instituciones mas importantes del país: la Bolsa de Comercio del Rosario - Reseña dotallada y antecedentes completos destacados hombres de negocios - Información fotográfica, para demostración

Pocas veces ún esfuerzo se presenta en forma tan demostrativa como en este caso. La fuerza de la voluntad, el poder del a inteligencia, la acción poderosa de los hombres, que van guiados por la fe en el valer propio, y la honradez, son cosas que bien claras están en esta institución que ha dejado hace tiempo de ser un aventurado esfuerzo, para convertirse en una realidad que honra no solo al Rosario, sino a la Argentina toda. La Bolsa de Comercio del Rosario, es una de las instituciones más importantes del país, y es por eso, que debemos dedicarle parte principal de nuestro espacio, reservando de paso, la acción — que podríamos llamar histórica — de su fundación y sorprendente desarrollo financiero, cosa que podía servir de inimitable lección, para muchos comerciantes, y hasta para innumerables banqueros. Rosario fué fundada el 10 de Febrero de 1885, como una prolongación en grande La Bolsa del antiguo Centro Comercial, siendo primer presidente de su comisión directiva, en aquel entonces un hombre de la alta talla de don Gregorio Machain, y actuando como secretario el conocido comerciante D. Bernardo Ronilloni. En aquel entonces se instaló la naciente Bolsa en un local de la calle Sarmiento y San Lorenzo, para trasladarse más tarde, ya encaminada certeramente hacia el éxito al palacio donde hoy se encuentra, y del cual hemos tomado las fotografías que ilustran nuestro rápido comentario, fotografías que han de dar una impresión precisa de lo que decimos con la pluma: tal la magnitud de la Bolsa de Rosario. El local en cuestión es propio, cosa esta que costó mucho trabajo, pero que es como el premio de muchos años de trabajo contínuo e inteligente. Hubo un gran empeño por adquirir el terreno donde se alza el palacio, y a más el lindero que da a la calle Santa Fé. Era esto, allá por el año 1905, en los momentos en que se buscaban capitales para poder edificar la gran casa de hoy. La iniciativa tuvo un feliz éxito, cubriéndose en breve plazo el empréstito que tenía una base de Trescientos mil pesos, y que fué formado por varios socios de los de la plana mayor, males, lo cual tiene una grandiosa

En el mismo edificio, entre el más recomendable lujo y confort, está instalada la Cámara do Defensa Comercial y la Cámara de Comercio, juntamente con la "Inte y sus Derivados" y la Cámara Arbitral de Ce- importancia por ser ésta última Sociedad, una de las más importantes ramas del actual comercio. Allí todo está instalado dentro de la mayor exactitud, de tal modo que hay en la actualidad, las instalaciones que pasamos a relatar, para dar así, una visión más clara, de sus aciertos.

Balanza Schopper de 1|4 litro y 1 litro.

Balanza Cchopper, de 20 litros.
Balanza Burhel.

Aparatos Brown-Duvel para la apreciación higrométrica de los cereales y todos los demás útiles necesarios para la verificación de pesos y calidades, todol o cual es atendido por empleados competentes.

En cuanto a la situación económica del a Bolsa de Comercio, es admirable y se desenvuelve dentro del más exacto orden y de la más oxtricta organización, que no en valde la vigila un hombre del preclaro linaje, de D. Miguel Monserrat, su presidente actual (por dos períodos) y que es al mismo tiempo parte de la conocidísima y reputada firma Remonda, Monserrat y Cía. Otro dato elocuente de lo que pueden los que han organizado la Bolsa de Comercio, es el hecho de haber realizado todo, sin necesidad de caer nunca en complicaciones de usura; todo fué realizado con medios propios; otra de las grandes ventajas para la cuestión asociados, es el precio, moderado, que tienen la cuota de entrada y que está al mismo nivel de los de cualquier Centro o Sociedad Comercial o Industrial.

El balance que se cerró el 31 de diciembre, dió una utilidad de pesos 153.000 m|n, que pasó a engrosar el ya importante capital social. La misión de los hombres de la Bolsa de Rosario no se concreta solo, como podría pensarse, a una acción íntima y egoísta, sino que tiende a favorecer todo lo que sea bueno y útil para el progreso económico de la población. Contribuye al sostenimiento de la Bolsa numerosas asociaciones, como así también en gran escala, el Mercado General de Productos Nacionales. Actualmento los dirigentes planean un nuevo ensanche de la casa, cosa que ha de ser fácil se realice pronto. En la actualidad la Bolsa de Comercio tiene 1200 socios activos.

El cuerpo de empleados está formado por cien inteligentes profesionales divinamente remunerados.

Es actual gerente, el señor Rosendo Olivé, ex intendente de Rosario y personaje de las más selectas vinculaciones, intelectuales, sociales, comerciales y políticas. Como secretario actúa D. Agustín Valdéz, persona muy destacada por sus bellas cualidades.

En la sesión celebrada por la Cámara Sindical el día 30 de enero de 1920 se incorporaron los nuevos Titulares elegidos y se procedió a la distribución de cargos, quedando la Cámara constituída así:

Presidente: señor Miguel Monserrat.
Vice Presidente, señor Juan B. Cordiviola.
Secretario, Sr. Agustín B. Valdéz.
Pro-Secretario, Sr. Eduardo Grimaldi.
Tesorero, Sr. Francisco Beristain.
Vocales titulares: señores Enrique J. Queirolo, Domingo Minetti, Isaac Fidelef (Presidente de la Cámara Arbitral de Cereales), Fernando Pessan (Presidente de la Cámara de Comercio), y José Oriol (Presidente de la Cámara de Defensa Comercial).
Vocales suplentes: señores Mariano Paz, A. P. Ferguson y Eugenio Vogt.
Síndico titular, señor José Serrot.
Síndico suplente, señor Ricardo W. O. Le Bas.

Ingresos—

El importe total de los ingresos habidos en el año 1920 se elevan a la suma de $ 338.859.29.

Se detallan a continuación las partidas especiales:

	$	$
Recibos de suscripción firmados durante el año:		
De socios . . .	95.095.—	
De dependientes	3.123.—	98.218.—
Cuotas de ingreso—		
De 150 socios ingresados en el año a $ 200 c|u. . . .		30.000.—
Cuotas de ingreso de dependientes:		
De 22 dependientes ingresados en el año a $ 50 c|u.		1.100.—
Alquileres del edificio:		
Renta del edificio		27.390.—
Avisos:		
Alquiler de Tablillas de Rematadores y Agencias Marítimas . . .		1.130.—
Casilleros:		
Alquiler de Casillas para muestras y casillas de teléfonos		2.557.50
Honorarios:		
Percibidos por la Cámara de Cereales en 1920	85.412.—	
Percibido por la Cámara de Comercio en 1920	2.574.10	
Percibido por la Cámara de Yute y sus derivados en 1920	10.—	87.996.10
Mercado Nacional de Productos Nacionales:		
8 por ciento en 1920		84.790.69
Boletín Oficial .		5.637.—
Total .		338.859.29

La constitución de la Cámara de Comercio, es actualmente la siguiente:

Los miembros electos en la asamblea general ordinaria del 25 de junio de 1920, señores Carlos Brebbia, Domingo Bosch, Eugenio Vinuesa, Enrique Middleton, Mariano Higueras y Enrique H. Cabanillas, y los miembros que continuaban en el desempeño de su mandato, se reunieron el 1.o de julio para proceder a la designación de las autoridades, presididos por el señor presidente de la H. Cámara Sindical.

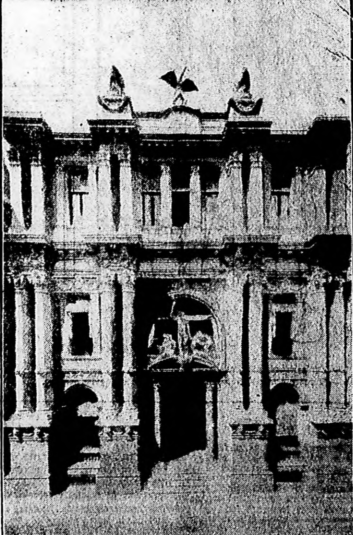
Efectuada la votación, la Cámara do Comercio quedó constituída así:
Presidente: Sr. Carlos Brebbia.
Vice Presidente: Señor Domingo Boch.
Secretario: Sr. Luis Maffei.
Vocales: señores Fernando Pessán, Ramón Quer, Domingo Frugoni, Juan J. Giani, Alfredo Albertdi, Eugenio Vinuesa, Enrique Middleton, Enrique H. Cabanillas y Mariano Higueras.

La Cámara de Defensa Comercial, tiene actualmente la siguiente mesa directiva, mesa que por sus componentes habla bien alto: Presidente, Sr. José Oriol; vocales titulares, don José Caffuer y Juan Prato; vocales suplentes, señores Antonio Calvente y Arturo Olivé; secretario, Federico Casanovas Romeu; procuradores, Enrique Rodríguez Llames y Rafael A. Gimeno.

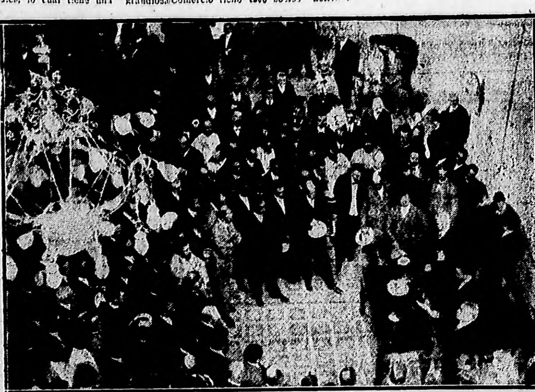
A continuación publicamos la nóminac completa de los numerosos socios de la Bolsa de Comercio de Rosario:

Agentes Marítimos y despachantes de Aduana—

Aprosio Federico, Borosky Eugenio, Bosch Domingo, Clarke Arturo H. Haaren Jac A. J. van, Lea J. C., Leonart Santiago, Moncada G., Neumayer Carlos, Quistorp Roberto L, Bodore Enrique, Ferguson Albino P., Villaruel Baldomero, Hardy Williams C., Fábrega Ernesto, Villegas F. de, Wallace Carlos, Repetto Carlos, Caffarena Eduardo, Christophersen G., Thompson Carlos G., Arteaga Eduardo, Asteinza José Antonio, Maneiro Héctor S., Giambelli Alfredo, Saccone Horacio D., Podestá Juan, Silvano Sirio, Munro Middleton Donald.

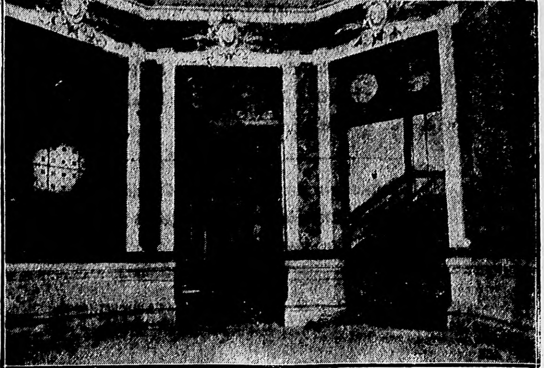


FRENTE DEL EDIFICIO CALLE SAN LORENZO



VISTA DEL SALON PRINCIPAL EL DIA DE LA INAUGURACION (4 DE ENERO DE 1908)

ATRIO O VESTIBULO DE ENTHADA (CALLE SAN LORENZO)



GALERIA ALTA DEL SALON PRINCIPAL (1er. PISO)



SALON PRINCIPAL (PISO BAJO)

A TRAVES DE LA VIDA ECONOMICA DE LA PROVINCIA

a la prosperidad de un Estado

desde la hora de su fundación - Sus comisiones directivas - Actuación de su actual Presidente Sr. Monserrat y de los más de sus importantísimos progresos - Lista completa de sus asociados

Agentes o Representantes de Compañías de Seguros—

Meffel Luis, Deurer Gustavo, Montes Juan A., Altube Pedro S., Fillol Gustavo, Ruprecht Alfredo A., Fillol Luis F., Oppen G. J. van, Terrasse Guillermo, Racca Gabriel J., Isla Alberto.

Abastecedores—

Facciano Pablo, Randsale A. H., Fuente Hilario, Boggiano Salvador.

Barraqueros—

Ritcher Guillermo, Comini Natalio R. Della Cella José, Quer Ramón, Monserrat José, Velázquez Hilario.

Corredores—

Schart George, Castello Alberto, Tajan Juan Augusto, Questa Francisco, Lowengard G., Perlender Pablo F., Alvarez Benigno, Aghina Hércules, Bronenberg Pedro, Boero Carlos, Boero José, Botto José, Brebbia Carlos Beristainm Francisco, Cordiviola Juan B., Díaz Eduardo, Fidalgo David, Garibaldi Esteban, Giacosa Lorenzo, Grimaldi Eduardo, Strasser Ernesto C., Knigh Eduardo S., Maricondo y Monte C., Majorel José P., Manfredi Santos, Ordóñez Leonardo, Ordóñez Manuel, Ortiz Carlos J., Parr Julián G., Parody Ernesto J., Pitón Ernest Mandrés, Paz Mariano, Pessan Germán, Perkins Arturo C., Wagner H. F., Beristain Santiago, Montero Pedro, Pozzi Roberto, Sueiras Guillermo, Pochat José, Domínguez Juan J., Firpo José, Lorenzi Victorio De Juárez Miguel A., Parr Carlos, Ordóñez Ernesto, Kidd Enrique L., Roca Francisco, Fontanarrosa Luis, Filippa J. Domingo, Gosling W., Lawrence H. R., Echarte Alejandro, Perlender Miguel F., Pérez Ordóñez Adolfo, Alberdi Alfredo, Ortiz Raúl C., Guillem José C., Frischer Francisco, Suárez José, Persia Salvador De, Brebbia Domingo R., Montero José R., Chaves Alfredo, Saccone J. Alberto, Bronenberg Julio, Lorenzo Francisco, Zanni Camillo P., Siquot Héctor, Moisman José, Rois Roberto, Olach Carlos, Ohmstede Emilio, Raffo Nicolás, Alabern Federico, Forteza Juan C., Profumo Enrique, Bronenmerg Amadeo, Bronenberg Samuel, Mugueta Miguel, Perrone José, Giacosa José L., Gianelli David, Dávila José, Domínguez Eduardo A., Hualde Dima: Godeken Germán, Rodríguez Angel, Tro[illegible]o Pedro, Rodríguez S. Jacinto, Bosisio José, Campra Esteban J., Saltzmann C., Massot Adolfo, Gotz Otto, Pe[illegible]alg T. D., Brebbia Hugo J., Thoss Germán, Espinosa Ricardo, Bronenberg León, Coda Juan José, Destéfanis José, Biava Pascual, Pontin Gustavo, Azcúcarro José, Garibaldi Minotti, López Manuel, Cripovich Nicolás, Bosisio Arístides E., Repetto José P. Ortiz Rodolfo H., Parody Alberto E., Parody Ernesto T., Alabern Federico Carlos, Pigh[illegible]n Isidoro, Biener Teodoro E., Borsani Horacio, Mariani Luis, Kokic Juan, López Miguel, Campra Antonio E., Riva Italo, Edwards Ernesto B., Ramos Oscar A., Fidalgo Amador C., Alonso Francisco, Friedeberg Max, Tous [illegible] J., Bicocca Luis C., Banega [illegible], García Leonardo, González Federico, Polacino Santiago H., Saltzmann Carlos A., Márquez Carlos, Recagno Santiago, Recagno (hijo) Pablo S., Sievers Richard, Frugoni Raúl, Sokarl Federico, Alvarez López Darío, Rossignol Román J., Bantle Otto, Iraguí Juan Carlos, Lucarelli Agustín, Carró Alfredo, Middleton Enrique, Phillipps Germán O. Rosembau Arturo, Sotelo Baldomero, St. Girons Enrique, Fontanarrosa B., Juanto Cecilio, Ortega Ricardo, Eteiver Eugenio L., Beltrán F. J., Vila Benjamín, Bosco Carlos J., Raimondi Eduardo F., Siminovich Martín, Codazzi Abraham S., Middleton George A., Ortega Adolfo, Gallac Héctor M., Araujo Carlos S., Pochat Miguel, Arechavala Rafael de, Largacha José, Guillamet Chargné Emilio, Guillamet Chargné Antonio, Voelkin Enrique F., Arrue Alberto, Micheri Pedro J., Olivé Tomás.

Comerciantes en Bolsas vacías usadas—

Bonel Juan, Bautista José, Gutiérrez Gabriel, Bonel Francisco, Giménez Manuel, Sánchez Ramón, Sánchez José, María, Sánchez Miguel, Bautista (h.), José, Delgado Antonio, Costa Eusebio, Sánchez Rafael, Romero Antonio, Pérez Manuel A., Pavese Francisco, Calvente Francisco, Bonel Lara José, Martínez José.

Corralones de Maderas—

Giordano Constantino, Valenzuela José, Sivori Luis, Tietjen E., Lupi Cleofo A., Perel Mauricio, Prato Juan, Bozzola Francisco, Belmond Raúl, Porcel R. Adolfo, Sánchez Emilio, Bautista Francisco, Mazza Romeo, Lara José R., Torriani Romilio, Ferrarese E., Miró José de, Giménez Pedro, Sánchez Antonio, Sánchez Manuel, Giménez Juan, Mengoranco Antonio, Martín José, Pavese Mateo, Marques Manuel, Montelar Benito, Slatopolsky Samuel, Merlo Antonio, Silvio Angel, López Miguel, Martínez Angel, Milito Donato, Sánchez Francisco, Espinosa Miguel, Recarte Fidel, Echauri Pablo, Giménez José M., Giménez Lauerano, Pérez Evaristo, Gil Francisco, Simancas Pedraja Narciso, Rafuls Estanislao S., Basso Tulio, Devoto Manuel, Poretti Santiago C.

Corredores de almacén—

Mendieta Clorindo, Mylius E., Triccerri Pedro, Cabagna Francisco, Grimondi Emilio, Maristny José, Day C. C., Pratolongo Luis A.

Consignatarios de Frutos—

Ferreyra Emilio, Pusso Santiago, González José F., Villamil Antonio, Vinuesa Eugenio, Oroño Juan B.

Estancieros—

Bouet José hijo, Garrone M. A., Biguad V., Lucero Ramón, Larguía Constancio, Noriega Néstor, Titejen Pedro F., Wirsch Bernardo, Lagos Joaquín, Prats Martín, Marull Ramón, Lucero Lucio, Durando Mateo S., Facciano Bautista, Fuentes Juan, Arocena Justo I., Ortiz Alberto, Mattos Carlos, Bohtleingk Jorge, Alemán Eugenio, Garrone Francisco, Dasso Santiago, Bouet José, Castagnino Juan B., Ansiaume Emilio, Máximo Uranga, Mattos J. M., Benvenuto Pedro, Calvo Arcolfo, Iturraspe Enrique, Iturraspe Carlos S., Olsina Ventura, Racca Angel, Scagliotti José, Hoenig Máximo, Calvo José Fresia Celestino, Boero Juan B., Koller Amadeo J. Coverton Federico G., Elizalde Francisco, Bohtlingh E., Mármol Máximo G. del, O'Connor T. P., Cogorno Tomás, Yániz Alberto, Hermida Mateo, Gigena M., Weigall Eduardo, Boardman J. W., Leburn J. W., Leburn F. L., Gusberti Eduardo, Mattos Carlos M., Carlomagno Luis, Ortiz Eduardo, Uranga Ignacio, Perugini Francisco, Audet Antonio, Rinesi Clodomiro F., Amici José, Zarantonello Antonio, Del Grande Atilio, Senn Felipe, Marotte Fernando de, Zorrilla Julio Gómez, Shedden Horacio, Díaz Hugo Fernández, [illegible] Ramón J., Díaz Horacio Vera [illegible] Murphy Eduardo, Vismara Carlos [illegible] Morando Francisco 2o., Proto Lisandro, Manfredi Santos hijo, Durando Miguel, Hoddinott Ernesto F., Pacusso Luis, Durando Marcos C., Durando Miguel Antonio, Taribó Francisco, Di Carlo Francisco.

Exportadores—

Hirart José (hijo), Lauga Raúl, Godward Carlos W., Melvin Francisco G., Ehlert Hugo C., Krell A. G. Knight Alberto, Martín Alfredo, Martín Julio U., Matarazzo Costabilo, Nicholson F. M., Rosenthal Enrique, Vooght Alberto De, Zeller Alberto, Fluck W., Sylvester E. F., Poliacoff Julio, Valois Jorge G., Oster Jorge, Edelstein Rodolfo, Ridde L. de, Denson Walley T. S., Castellani Diomedes, Mulhall W. J., Stocks Wilfred, tiago, Fridman Abraham, Cossia Eugenio Soldini.



SOTANO (BAR)

Gerentes de Bancos, FF. CC. y Sociedades Anónimas—

Barguñá Alberto, Campdesuñe Jorge, Fisher Roberto, Gil Dávila Davald, Murray Hudson A., Martínez Denis Antonio, Makenzie R. A., Le Bas Ricardo W. O., González Man euLl., Hertz Alejandro, Lynch Felipe C., Mazzola Ermete, Duclos Juan, Martín Douglas S., Flondrois Augusto C., Colombo Berra Emilio, Vélez Luis A., Watson W. J., Puentes Alberto, Kopp Enrique, Anderson Jorge, Olivé Rosendo, Begg Diego, Raffo C. O., Frasser Lionel D., Casado Carlos M., Corquodale Donal Mac, Basso Roberto, Allesworth Allen Phillip, Watson Tomás, Olivet Adolfo F., Chiodi Faustino, Cánepa Américo, Colombo Luis, Moeller Federico, Oriol Francisco, Oriol José, Pinasco Santiago, Pérez Juan A., Queirolo Mario, Queirolo Enrique J., Recagno Víctor M., Ricarrere Humberto, Schmidt Rodolfo, Tellería Manuel, Garrone Pedro, Pinasco Luis I., Rasetti Pompeyo, Tricerri Silvio, Colombo Berra Enrique, Copello Luis, Granados Ignacio, Vilá Clemente, Sainte Marie Juan, Schaw Eduardo M., Fábregas Tomás, Herwig Hugo, Isern José, Jenyen J., Schlieper Ricardo, Schlieper G., Estévez Eloy, Olivé Alfredo J., Germán R. Schlieper, Gabenara Pedro, Gaffner José, Baile Héctor J., Maini José A., Wagner Enrique G., Schlieper Hermán, Colombo Gervasio C., Pidale Sordelli Antonio, Boglione José, Boglione Eduardo, Olivé Arturo, Bertolotto Emilio, Moneta Claudio, Shakespear Guillermo A., Dardaine Edmundo, Martínez Rogelio, Eguaburu César, Vila Majó Sebastián, Queirolo Octavio, Queiro Enrique J. (hijo); Cánepa Enrique José.

ban F., Brusaferri Floriano, Lurá Domingo, Benedit E. G., Tudor Hany, Barnes A. M., Preumayr C., Zanoni Juan, Chiesa Aquiles, Erb Reinaldo, Benetti Luis, Lamolla José.

Molineros—

Bohmig Jorge, Colomar Lorenzo, Ferrando Pablo, Monteggia Américo, Serrot José, Semino Juan, Steensl L van, Werner Emilio R., Schwartz Julio, Longo Domingo, Majorel Ernesto, Dellepiane Teodoro, Werner Ricardo F., Gutting Walter, Minetti Colombo José, Minetti Domingo, Semino Humberto, Frossi Francisco, Lanfranchi Oreste, Boero Augusto, Boero Carlos P., Hoenig Juan M., Adami nrique, Boero Antonio, Vogt Eugenio, Ferrando Alfredo, Marconetti Luis, Semino Víctor A., Martini Luis, Ferrer Ricardo, Werner Emilio W., Dianda Atlántico, Minetti Oreste, Tonazzi Francisco.

Abogados—

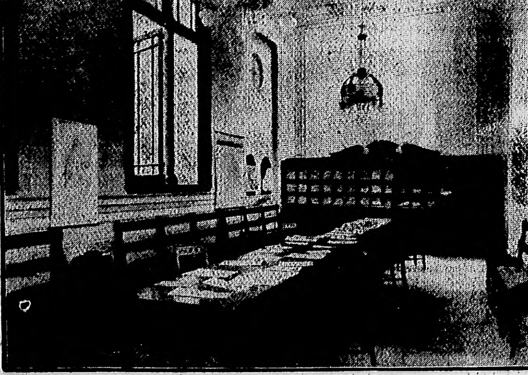
Sánchez Toribio, Culaciati Miguel J., Lejarza Fermín, Thedy Enrique, Torre, Lisandro de la, Colombo Berra J., Cafferata Antonio F., Valls Rafael, Anglada Magín, Olcese Pó M., Ferrarotti Juan Luis, Bordabehere Enzo, Benvenuto Leonardo, Ortiz Gronet Angel, Araya Fernando M., Duchesnois Ramón Casas, Ortiz Ricardo A.

Procuradores—

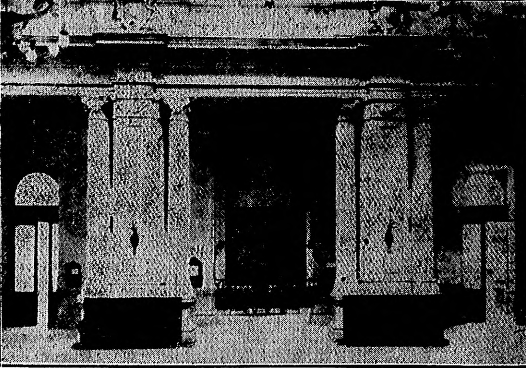
Rodríguez Llames E., Labitte Juan, Pisani Pedro C., Valdés Agustín B., Roscoe Jorge R., Ffiallo Santiago S., Berry Lloyd William, Francisco Arrez Andrés, Luparia Juan P., Carlino Juan, Wiengreen Otto B., Marston Reginaldo, Craviotti Vicente, Aramendi Alejandro, Arribalzaga Enrique, Canael Juan, Cismondi Pedro, Carabelli Santiago, Casalegno Antonio, Cárcano J. M., Falco José, García José F., Gastón R., Larrea Carmelo, Rodeiro Manuel, Regemsburger Ernesto, Rosso Antonio, Weinuller Godofredo, Aramburu Aniceto, Baumann Adolfo, Eizmendi M., Frappa José, Galarza Julio, Giraudo Constancio, Giuli Francisco De, Grussi Santiago, Gfell Alberto, Imaz Nicolás, Jauregulalzo Antonio, Jaime Pablo Larreucau Francisco, Pfister Emilio, Mosto Juan E., Zubasti Demetrio, Tersoglio Domingo, Suiffet Lorenzo, Cuchiani Luis, Amsler Roberto, Calderón Primitivo, Calzolari Andrés, Pozzi Antonio A., Racca Tomás, Monguzzi Angel, Lasso Aureliano J., Sileoni Enrique, Fondevila Pablo, Olaechea Juan, Petiti Domingo, Huiguich Antonio, Ventura Fortunato, Credilla José, Lapedra Fulgencio, Ghilarduci Luis, Botella Eduardo, Torti Segundo J., Gamboa Santiago, Felipe Crosetti, [illegible] Francisco, Bertin[illegible] Domingo, Berreta Américo F., Torres Luis, Sarglotto Miguel, Bengoechea Benito, Drincovich Antonio, Bessone P., Ostoich Tomás; Salemme Francisco, Destefanis Lorenzo, Lucento Carlos, Biglione Alfredo, Domingo Mariano, Carlino Bernardo, Lozano Juan, Banifuti José, Martínez Alvarez Luis P., Ferrero Hilarión, Añaños Víctor, Cárcano Antonio, García Demetrio, Mazetti Domingo Tonelli Bartolomé, Locatelli Mario, Migliorati José, Rivero José, Rivero José Alonso, Maggi Juan P., Cuneo J. Alfredo, Porta Carlos, Riva Juan, Bellando Pedro Leopoldo, Castelli Juan, viola D. M., Rodríguez Roque, Bantle (h.) Otto, Scagliotti Francesco, Goñi Miguel, Alberdi Pedro Adelino, Bazet Juan María, Pujol José, Carlomagño Francisco, Bertello B. J., Gabanín R., Saumench Codó S. Tettamenti Natalio, Ferrari Francisco, Gusberti Eduardo, Fontanella José, Oldendorf A. B., Arregui Eleuterio, Barbich Cosme, Etchegaray Clemente, Lastra Antonio, Martínez Roberto, Mateljan Antonio, Rimoldi Gaspar, Salusso Camilo, Tarras Lorenzo, Vollenweider Emilio, Zamboni Ascanio, Astoro Víctor, Messulan Rafael, Terré José Vollenweider Eugenio, Fenés Francisco, Márquez Salvador, Naidich Alberto, Arregui Clemente, Caccioviliani Miguel, Sisa José, Rubies Miguel, Ratto Luis, Pons Francisco O., Borghi José, Cismondi Juan, Alessandria Vicente, Echebarne Juan, Botturi Ciro, Novasio Francisco, Solsona Juan, Matas Ramón, Brussa Angel, Imperiale Manuel, Sigrist Gustavo, Wingerter José, Bila (h.) Tomás, Arolfo Pedro, Mateljan Nicolás, Pugliese Humberto, Maglione Adán, Balan Juan B., Aldanondo Ignacio, Aldanondo Marcelino, Carlomagno Juan A., Andino Tito Villafañe, Maino Octavio A., Cacciavillani Alfonso J., Brunazzo Pedro R., Graziati José, Rossi Silvio, Candrina Lorenzo, Lovotti Santiago, López Antonio, Bijelich Marcos, Ruibal Alfredo, Ponardi Francisco A., Grossi Luis Juan, Dasso J. Santiago, Varesi Luis, Donatisio Santiago, Barra Severino, Zampa Pablo, Navarro Joaquín, Tersoglio César, Soresi Humberto, Bologna Pedro, Echesortu Carlos, Bossi César, Mérica Nicolás, García Manuel Ordóñez Constantino, Folla Cesáreo G., Civardi José, Gerlino Miguel, Burgi Miguel J., Geobellina Eugenio, Mondelli Tomás, Hertz José Rodríguez, Masaccesi Francisco, Brujis Israel S., Manera Lorenzo, Cambiano Vicente, Manzotti Angel, Cavallone Claudio, Vionnet José, Copello Mario, Reina Ramón E., Durso Felipe, Romero Carlos, Llama Amaro de la, Bregi Albino, García Lozada Antonio, Cesaris Juan de, Vignolo Francisco J., Boretti Tomás, Codó Antonio U., Imaz Juan B., Alonso Baldomero, Lardizábal Rafael, Goñi Aniceto, Morero José, Bergoglio Miguel, Perozzo Mateo, Petrucci D., Vicente, Haup Egon, Crisci Domingo, Dallera Antonio, Venerio Vallari Martinetti Carlos, Nannini Colombo Lastretti Ernesto, Oliveira Carlos, Moscatelli Ubaldo, Canale Bernardo, Krausbeck Max, Juan Enrique, Herrera Agapito, Luiso Vicente De, Carlomagno Enrique, Aizpeola José M., Bernardo, Augusto, Gagliardi Silvio, Fernández Ricardo, Zarich Pedro, Cantoni Pablo, Tonella Pedro, Aramendi José F., Torchio Gabriel, Faini Atilio, Felisiani Rafael Larrea Víctor, Tomatis Juan, Torriglia César, Bracco Juan, Grunauer Alberto, Delmonte Juan, García Juan García Eloy, Rivas Isaac J., Sánchez (hijo) Simón, Bellada Luis, Abrile José, Angulo Francisco R., Spagnuolo Alfredo, Garda José, Schinini Antonio, Cherri Enrique, López Domaica Angel, Villafañe, Andino Arturo, Casal José, Falig Joaquín, [illegible] Federico, Ostoich Esteban, [illegible], Roldán Luis E., Soldano Bartolomé, Gómez Codazzi Ramón, Sánchez Paulino.

Rentistas—

Coumerser Emilio, Díaz Valentín José, Escauriza Alfredo, González Rafael R., Gasser Juan F., Maini Carlos J., Mazza Agustín, Tiscornia Pedro, Tedrosa J., Testoni Blas, Testoni Osvaldo, Peracca F., Bensuley Rafael, Rodríguez Cayetano Y., Casas Casiano, Arijón José, Cluséllas Juan M., Echesort Ciro, Le Bas, Diego O., Mancera Pedro, Ottone Enrique, Ortiz Jorge G., Paz Alberto J., Recagno Pablo, Schiffner Emilio O., Sagalés Francisco, Amelong Má-



SALON DE LECTURA (PISO BAJO)



SALA DE PIZARRAS MIRADA DESDE EL SALON PRINCIPAL

Wernicke Augusto, Francini Alfredo, Ruiz del Pino Enrique, Pereyra Luis, Castro José Vicente, Meier Dietrich, Helguero Vicente, Bertini Goffredo, Boncheti Enea O., Denegri Agustín, Beltramino R. J., Battier Marcel, Denegri Manuel, Casaccia Arturo, Rosenthal Arturo, Rosenthal Emilio Lamas Amador, Pini José, Gozolino Antonio, Arteaga Eugenio, Lomas Roberto, Sala Andrés M., Pastore S. A., Giani Juan J., Ingrassia Cayetano, Semino Bautista, Bezia Santiago, Hernández Sebastián, Claverie Héctor E., Olivé José V., Posques Mariano, Cecchi Juan A., Poggi Pedro, Giacometti José, Goñi Donato, Zanni Emilio M., Repetto Nicolás, Morist Rodolfo, Feinmann José, Julio Schmolo, Puente Leonardo, Rossini Evasio, Rodríguez Antonio María, Grimaldi Francisco, Lucco Martín D., Bonaudi Humberto, Ruegger Emilio, Montelar Rafael, Marull Guillermo, Baili Atilio, Goñi Cesáreo, Cerro (hijo) Modesto del, Cabanillas Sosa Crescencio, Torres Ricardo, De Persia Juan, Cnoza Rafael, Bazet Julio, Martín José, Ronchetti L. F., Escauriza Pedro, Sordelli Héctor E., Comas Costa Arsenio, Briones José, Basaglia José M., Beltramino Pedro P., Sala Anselmo D., Paz Virgilio, Stoisa Adelqui R., Pizarro Ramón, Rubies Nicéforo, Ravera Luis, Martínez Manuel R., Flamini Percy.

Podestá Atilio, Barnett Williams, Fideleff Emilio J., Closs Augusto, Gazzo Tito, Holstein V. van, Gigy O'Farrel Enrique, Knüpffer Bodo, Soler Hill J., Williams Carlos Gabriel, Katz Meyer, Guillén Nicomedes, Vooght Pablo De, Hoffman Waldemar, Pinos Nazario, Marston T. H., Barnes Andrés C., Crawford Higginson Robert, Soler José E., Yebra Américo O. de, Talbot H. F., Warner Federico A., Roberts R. T. B., Russo Moreno, Sasiaysky Jacobo, Baas Jr. J. P., Chestedi Ali, Halderen Antonio L. van, Baltzer Francisco C., Stetson Jorge A. M., Costa Juan, Watson Alejandro (hijo), Twist Tomás R., Dukarevich Alejandro, Lurie Nicolás, Cheesman Stanley Lawrence, Farr Carlos Enrique, Lingelfelder Jorge, Copello B. Ernesto, Bonel Gregorio, Schaeffer Lehn Johannes, Payarola Alois Th., Le Bas Enrique O., Claassen José J. W., Noel Patrick Alfred, Mayer Luis, Ravenscroft Harold, Brodrick Pennefather John, Oliver Juan, Bisaro Luis E., Thoss Ricardo, Bowen J. F.

Forrajes—

Denis Juan M., Sagristá Mauricio, Ferrer Francisco, Ghirardi Juan, Zambruni José, Soldini Cozia Lázaro, Spielman Arnoldo, Mora Francisco, Richards San-

Industriales—

Cardini Pedro, Caubarre A., Delpino Luis, Topping J. W., Monzón M., Cabanellas Miguel, Hasembalg Mauricio, Re Miguel, Couzier Enrique, Laurini César, Smith Carlos E., Pujals Agustín, Mazza C., Severino Erico E., Ferraris Carlos A. de, Moreno Antonio J., Rivera Juan, Roffo Ricardo, Delpino Pedro, Stein Enrique D., Couzier Raúl, Macoc Guido, Travella Eugenio, Sel Ramón del, Sel Nicolás del, Calvinti Antonio, Quintana José S., Pozzi Edgardo, Cabanillas Enrique M., Etcheverry Tomás, Arias Pedro L., Bonti López José, Tonazzi Ciro, Orozco Carlos Pérez, Mérian Federico, Eced Lamberto, Parma Luis C., Moretti Orestt A., Maino Fernando, Inarra José Javier, Rodríguez Juan, Strassir Adolfo J., Canut Modesto, Artaux Gustavo Eugenio.

Importadores—

Alonso Félix, Martínez Antonio, Rodríguez Lucas, Helguero Antonio, Fernández Antonio, García Angel, Rey Emilio, Higueras Mariano, Chiesa Antonio, Chiesa Pedro, Gross L. F. C., Muzzio Rómulo, Monserrat Miguel, Puesteria Pompeyo, Rosenberg E., Muzzio Juan, Taylor T. H., Muzzio Silvio, Battaini Víctor, Brusaferri Este-

thur Trevor, Zito Salvador, Sampson G. F., Marrot León, Windels Emilio J., Hayes Keenan Patricio, Hartmann Winrich, Jimeno Rafael A., Rodríguez Calixto A., Gibbons Alberto, López Zamora Manuel, Cuminetti Carlos, Grand A. D., Greene J. H., Núñez Vicente Z., Arraigada José.

Agrónomos—

Palacios Albino S.

Ingenieros—

Quintana Ernesto M., Campra Pedro B.

Escribanos—

Ortiz de Guinea Luis, Madril Adrián A., Coverton Arturo.

Contadores—

Fredriksson Horacio, Miranda Angel, Oldendorff Germán.

Ramos generales de campaña y acopiadores de cereales—

Leono Carlos J., Ferrari Agustín, Busso Juan B., Moro Pompeyo, Mañán José, Bolognesi Bruno, Natino Cristobal, Maestri José, García Bernardo, Pe-

Drincovich Domingo, Dall Armellina A. Figueroa Pedro, Moller Octavio G., Miranda Florencio, Moure Manuel V., Price L., Rasetto Domingo, Serrot Enrique, Terre Juan, Bazet Francisco, Martino Leonardo, Aramburu Román, Biono Carlos, Angeli Romano, Pestoni Ambrosio, Ivancich Hermenegildo, Delmonte Nazareno, Jara Francisco, Español Pantaleón, Alberdi Ramón M., Alberdi Santiago, Weibel Otto, Weimuller Ernesto, Medici Angel, Drincovich Juan, Kovacevich Domingo, Zazaleta A., Zabaleta A., Zabaleta Pedro de, Peronja Esteban, Duzevich M., Rossi Juan, Taya Juan, Viaitte Francisco, Boner Pedro, Auerheimer Leonardo, Bagnoli Domingo, Bertotto César, Real Pedro, Capdevielle Fernando, Jusen Marcos, Mangano Armando, Bompadre David, Quarante Agustín, Imaz José, Ostoich Pedro, Lema Ramón, Aliés Segundo, Vicente Echauri, Culasso Poliziano, Cotucci Roque, Villavicencio Justo, Bellata Luis, Pozzi Pablo, Campanella Albino J., Fassi Domingo, Culasso Pedro, Alonso José Luis, Bargellini José, Castelli Arnoldo, Riva Juan D. Ulla Francisco J., Imaz Arrizabalaza Luis, Goñi Casto, Bossi Adolfo, Camucci Juan Pascual Antonio, Ansaldi José Benvenuto Domingo, Balocchi Pablo Bazet Juan Bolognesi Donato, Bellatta José Cordi-ximo, Sauberán Pedro, Sauberán Bautista.

Remadores—

Fabnoé Cristián, Peiretti Bartolomé, Barraco Domingo, Benítez Cipriano A., Bafico Miguel, Capmany Francisco, Cerono Ernesto J., Lamas Emilio C., Larrechea Caracciolo, Lavayse Benjamín, Lombana Alvaro, Mata José, Rouillón Alfredo J., Villarino José V., Simois Anselmo, Pascual Pedro, Aguzzi Enrique, Rinesi Horacio, Goyenechea Pedro, Ortiz Crognet Roberto, Eguiazú Miguel (hijo), Casas Alfredo A., Mata José E., Torres Luis, Rodríguez Llames E. (h.), Fidalgo Amador, Pessan Fernando, Rodríguez Ovidio, Claudio Avenuco, Larrechea Juan, Lamas Luis Francisco Madrid, Mazza Carlos A., Conesa Pedro José, Somoza Alberto, Venegas Echagüe Pedro, Acuña (hijo) Rómulo, Nicolás Julián, Ferreyra Emiliano, Mancini Antonio, Torviso Benito, Dix Alejandro.

Varios—

Repetto Mariano B., Tamburini Eduardo, Ferrarese Guido, Fuentes Francisco, Turiella José, Orsi Luis, Zinny Alejandro F., Gaggero Juan B., Lembach José, Rodríguez Miguel, Bazterra Julián, Guezurage [illegible], Travella Lucio.



VISTA PARCIAL DEL AERODROMO EL DIA DE SU INAUGURACION

UN GRAN PUERTO AERONAUTICO SUDAMERICANO

EL ROSARIO TRIUNFA EN EL SPORT, CON LA MISMA FUERZA QUE EN OTRAS ACTIVIDADES - BREVE RESEÑA DE UNA BRILLANTE INSTITUCION RAPIDO BALANCE DE SU FUERZA ACTU AL - SU LLAMADO VIBRANTE A LA JUVENTUD - TRIUNFO DE LA AVIACION ARGENTINA

El mundo del sport puede estar orgulloso de esta institución rosarina, que es todo un triunfo. El lector podrá ver las fotografías adjuntas la importancia de esta institución que marcha a la cabeza de los más brillantes centros deportivos. En pocos países la aviación, noble deporte, fué tomado con más grande cariño que en América, y en pocas capitales se lo cuidó tanto como en Rosario. De ahí pues, que en este número extraordinario dediquemos una de nuestras principales páginas al Aéro Club de Rosario.

Fué este fundado en abril 26 de 1921 y en tan corto plazo transcurrido, su lista de socios se enriqueció con la cooperación, franca, entusiasta y decidida, de las más prestigiosas figuras

El presidente D. Alfredo J. Rouillón durante los discursos en el acto de la inauguración oficial celebrado recientemente.

del sport, del mundo social y del alto comercio, hasta este momento, en que suma 250 adherentes.

Tan rápido progreso puede justificarse dando cuenta de la magnitud de sus festivales, entre los que es grato recordar la fiesta que sirvió de inauguración al club, y en la que prestaron su cooperación aviadores del arrojo y renombre de Parodi, Parravicini, Albarracín, Quesada Pacheco y Almandos Almonacid.

Una de las dependencias más extraordinarias es la escuela, donde da sus lecciones el aviador instructor y profesor Adrián Bedriguans, siendo director técnico de pista el señor Fernando De Marotte.

Actualmente el Aéro Club Rosarino tiene una comisión que difícilmente podría ser de más prestigio: la forman los señores Alfredo J. Rouillón, presidente; vice, don Francisco Chiesa; otro vice, don Leopoldo Uranga; secretario, don Florencio Andrade; tesorero, don José P. Maijorel.

No hace mucho hubo otro gran torneo, en que realizaron vuelos veinticinco aparatos, acto este el más trascendental de aviación realizado en América, por lo cual puede decirse de él que fué extraordinario e inolvidable.

En el Aéro Club—que como institución bien administrada, es envidiable—, hay una comisión de representantes de todas las instituciones aereonáuticas de la república, y la forman los señores Mendieta, actual vice gobernador, el representante del ministro de la guerra, coronel Andrés Guiraldes; el director de la Escuela Militar de Aviación, mayor Jorge Coriza; el jefe político doctor Juan Cepeda y el intendente municipal Claudio L. Newell.

En los últimos exámenes efectuados Puede decirse que el Aéro Club de se recibieron los alumnos Florencio J. Andrade y Fernando De Marotte. Rosario es rico, pues en este momento tiene en su haber diez aparatos, que pasamos a detallar, por lo que ellos representan: Dos Farman de 550 H. P., un Limousine Bregnette, dos Dorant de un Breguet, dos Doran de 100, dos Morane Souliner de 80 y tres Candrón de 80 H.P.

En el afán de agrandar más cada vez su núcleo de sportmen, el Aéro Club ha hecho llamadas a la juventud; de uno de sus prospectos entresacamos las siguientes líneas:

"Es de mayor importancia que todo aspirante a la aviación consulte a fondo la sinceridad de sus entusiasmos. Solamente así llegará a ser un buen piloto".

"Hay muchas personas que se impresionan con todo lo que llega a sus sentidos: oyen música y quisieran ser ejecutantes, van al teatro y envidian a los actores, concurren a una exposición de cuadros y en seguida se declaran aficionados a la pintura. Esa gente no sabe lo que es, ni siquiera lo que quiere, no se conoce y se expone por consiguiente a fracasar en todas las empresas.

"Ninguna actividad debe acometerse porque sí y menos que ninguna la del pilotaje aéreo.

"El triunfo depende de la conciencia y de la decisión. Hay que saber hacia dónde se va a y con qué fines y para saberlo, es menester comprenderse a sí mismo. Por eso les decimos a los aspirantes a la aviación que se interroguen seriamente antes de venir a esta escuela.

"La aviación, particularmente en nuestro país, donde tiene tantas necesidades de todo orden que cumplir, repudia a los que la practican sin vocación, porque de esos no cabe esperar frutos apreciables.

"En cambio, requiero el concurso de los convencidos de su porvenir, de los que la profesar con ideales y de los que, amantes del progreso, reconocen en ella un gran factor del engrandecimiento nacional.

"A la aviación, como a todas las empresas útiles y serias, conviene que se hallen a su servicio personas capaces de prestigiarla y este ha sido el principal punto de vista del Aéro Club, al llevar a la práctica la iniciativa de la escuela.

"De los alumnos dependerá que tanto esfuerzo como ha costado realizarla se vea compensado por el éxito."

A continuación damos a la publicidad las condiciones de ingreso a la Escuela de Aviación, que a nuestro criterio nos pueden ser más generosas, y más propicias, para el engrandecimiento del gran deporte y arte de volar.

1o.—Ser socio del Club.

2o.—Ser mayor de 18 años.

3o.—Siendo menor de edad, deberá tener el consentimiento de los padres o tutores.

4o.—Certificado de buena salud, expedido por el médico del Clum, en cuyo certificado constará que el aspirante no sufre de afecciones al corazón, vista, vías respiratorias, oídos, etc.

5o.—Ser persona de reconocida buena conducta.

6o.—Comprometerse a observar extrictamente las disposiciones disciplinarias existentes o que se dictaren en pró de buen funcionamiento de la Escuela.

Una vez que el alumno ingresa, se le da a elegir, entre el siguiente plan de estudios y condiciones:

Los cursos se dividen en los partes: teóricos y prácticos. Los cursos prácticos tendrán una duración de 15 minutos en vuelo.

El aprendisage total puede realizárse entre 8 y 12 horas de vuelo.

Precio: dos pesos por cada minuto de vuelo, debiendo abonarse una cuota inicial de $ 200 que se descontará al terminar la enseñanza.

Los vuelos de instrucción deberán abonarse semanalmente.

Una fiesta—

De entre las memorias del club, sacamos la crónica de su fiesta inicial, o sea la que sirvió para inauguración. A ésta concurrieron el Presidente del Aero Club Argentino señor Florencio Martínez de Hoz, el del de Córdoba, señor Esteban S. Suárez, y el coronel don Alonso Baldrich. Volaron los pilotos Murphy, Eduardo Miguel Hearne. José Echeverry, Benjamín Duhau, Fernando De Marotte. A. Pessarello, capitán Hassel, Urquiza Pacheco, Goggi, Baruffaldi, Fernández, Siango y el piloto alemán señor Plaz.

Pocas veces como en esta tan digno de elogio el esfuerzo del nombre, ya que de un plan surgió prontamente la obra, alta, fuerte, sana, valiosa. El Aéro Club de Rosario, y no importa repetirlo una vez más, es una de las más altas instituciones sportivas del país, y no solo del país, sino de América, sin que tenga por eso que envidiar mucho a otras sociedades similares de Europa.

En ella, el sport tieen un alto exponente de uerza y de ingenio.

El difícil arte de la aviación, tan noble como artístico, tan sano y arriesgado como valiente y caballeresco. Otra de las características más hermosas de esta lamante sociedad, es la generosidad de sus estatutos, los cuales ofrecen grandes garantías y facilidades para quién desea iniciarse y triunfar en el difícil sport.

Ya en otro lugar, más arriba, hablamos de esto, transcribiendo de paso algunos artículos importantes de sus estatutos.

Publicamos a continuación otros artículos donde se especificafn los beneficios de que gozan los socios y la forma de votación:

Art. 18. Los socios tendrán el uso y goce de todas las dependencias del club, en el centro social o en el campo de aviación, con arreglo a sus reglamentos y no tendrán que abonar ningún derecho por su acceso a dichas dependencias.

Art. 19. La votación para admitir socios, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 4o., 5o. y 6o., se hará por la comisión directiva, en forma secreta por bolillas blancas y negras. Quedará rechazado el aspirante cuando la votación arroje dos bolillas negras y no podrá ser presentado nuevamente sino después de transcurridos dos años. Si la votación arrojara una bolilla negra, se suspenderá la resolución definitiva hasta la próxima sesión, en la que se votará nuevamente y si resultara una bolilla negras olamente, será admitida el propuesto.

Como exponente de claro entusiasmo, publicamos a continuación varios fragmentos del bello discurso que el señor Rouillón pronunciara ante una enorme concurrencia, el día que se declaró inaugurado el aeródromo. Van a continuación las palabras del presidente del Aero Club Rosario:

"He esperado con vivo interes este momento: y es que este momento, para los que nos hemos consagrado con la mayor intensida dde nuestras ilusiones y esperanzas al fomento de la aviación y al arraigo de esta institución nuestra que aquí veis tan floreciente, representa la consagración definitiva de grandes esfuerzos, la brillante coronación de una obra que, debo decirlo en obsequio y justicia de quienes me han acompañado a realizarla desde el seno de la comisión y de la asociación con el más desinteresado y perseverante entusiasmo, es obra de aliento para el porvenir, es obra de noble patriotismo, es obra de seguridad y grandeza para nuestra patria argentina que reclama el concurso constante de sus habitantes para seguir marchando a la cabeza de los pueblos latino-americanos, donde se coloca al tomar la iniciativa libertaria en las grandes jornadas históricas de la independencia continental.

En esta obra hemos estado hasta hoy —y seguiremos estando todavía—sin reparar en obstáculos, con la mano firme en el corazón a fin de no sufrir desalientos y la mirada bien en alto para que no tropezara en dificultades y así hemos llegado, como si esa inmensidad azul que tantas veces hemos escrutado con inquietud, a la expectativa de alguna grata visita que diríamos "caída de las estrellas", hubiese propiciado mejor con la majestad de su infinitud, las inspiraciones orientadoras de nuestros anhelos y de nuestra voluntad realizadora.

Me ha tocado, señores, el alto honor de presidir el Aero Club Rosario en un período que califico de histórico: período de iniciación, de lucha fecunda, de idealismos generosos y por último de grandes triunfos compensadores. Todo esto que veis aquí, como una elocuente síntesis traducida en hechos para abreviar palabras, es el resultado de un año y meses de pujante trabajar sin tregua para implantar un gran centro aeronáutico donde nada existía, ni siquiera un ambiente preparado para secundar tan atrevida iniciativa. Pero todo se alcanzó felizmente: el ambiente se hizo, uno en pos de otro se alzaron estos cobertizos y pronto fué posible adquirir una importante flotilla con el concurso de muchos conciudadanos emprenderohes y con el apoyo especial de algunos buenos y progresistas vecinos en cuyo ánimo nunca se apagó la luz de una íntima confianza en los alcances de la empresa.

.. ..

Las rutas del porvenir, en efecto, son las del espacio porque son las más amplias, las más duraderas, las más inmutables, las más baratas, porque las hemos encontrado ya hechas. Y para nuestro país, tan extenso, tan surcado de ríos, tan lleno de bosques y montañas que hacen difícil y costoso el trazado y mantenimiento de una completa red de vías de comunicación, aquellas rutas significan una gran solución máxime cuando abreviarán distancias poniendo en contacto permanente a los extremos más opuestos de la República falta para que este magnífico ideal sea en un término de horas. Lo único que un hecho es que los aeródromos se multipliquen, para que los viajes puedan hacerse con plena seguridad, pues los aeródromos son, en medio de las serranías rocosas o de los surcos fecundos de la llanura, para esas aves mecánicas que ha creado el ingenio del hombre con su capacidad asombrosa, lo que la rama florida del árbol es para las aves que creó el genio insuperable de la Naturaleza.

.. ..

Al rendiros las gracias por haber venido a acompañarnos en tan importante circunstancia para nosotros, darnos una prueba de buena voluntad que obliga nuestro reconocimiento, y para agradecer igualmente el estimulador apoyo de los poderes públicos nacionales, provinciales y municipales que aquí se hallan dignamente representados, hago también presente nuestra gratitud a este pueblo del Rosario, trabajador entusiasta y progresista, el cual desde todas las esferas de su condición y actividades, ya sean sociales, comerciales, industriales, etc., nos ha hecho llegar su voz de aliento y su contribución material, tan pronto como llegó a compenetrarse de la sinceridad y trascendencia de nuestros empeños.

No quiero terminar sin consagrar un ligero recuerdo a las misiones extranjeras que apenas terminada la gran guerra vinieron a traernos un poderoso estímulo: esas misiones, en efecto, reavivaron en el país viejos y nobilísimos sentimientos en pro del desarrollo de la aviación y contribuyeron con su aporte y sus enseñanzas, sacadas de la dura experiencia de los campos de batalla, a que el vuelo mecánico diera el gran paso que acaba de dar entre nosotros.

Señores: ante el digno testimonio de todos vosotros, declaro oficialmente inaugurado este Aeródromo con sus correspondientes instalaciones, del cual diré, parafraseando uno de los más bellos conceptos de nuestra makna Constitución, que queda desde hoy abierto para todos los aviadores del mundo que quieran utilizarlo. Así debe ser y así es, en efecto, el espíritu de esta institución sin egoismos, nacida en una tierra donde la libertad es la ley, la democracia la norma y la hospitalidad el atributo de todos los corazones.

He dicho.



El presidente de la institución D. Alfredo J. Rouillón, el tesorero D. José Majorel y el secretario D. Florencio J. Andrada.

Condiciones para ser admitido como socio—

Art. 4o.—Para ser admitido como socio del Aero Club Rosario se requiere mayoría de edad, tener una ocupación o profesión honorable o medios reconocidos de vida y goar de buena reputación.

Art. 5o.—La presentación de los aspirantes a socios se hará por medio de una fórmula impresa que será suscripta por el candidato y dos socios del Club. El nombre del socio propuesto será fijado en el local social en sitio visible durante die días, para que cualquier socio pueda hacer las observaciones que crea oportuna ante la Comisión Directiva. Las resoluciones de la Comisión en estos casos son irrevocables. quedando prohibida desde luego, la reconsideración de una votación para la admisión de socios .

Art. 6o.—Cada socio está obligado a cumplir y respectar los reglamentos y resoluciones de la Comisión Directiva, bajo pena de apercibimiento, suspensión o exoneración, sgeún la gravedad de la falta.

———

El artículo 1o. de los Estatutos del Aero Club, da la pauta de sus propósitos y aspiraciones:

"La asociación denominada "Aero Club Rosarino", constituye una sociedad de fomento para la locomoción aerea bajo todas sus formas y aplicaciones, y un Centro Social para recreo de sus asociados."

De la Administración y Funcionamiento del Aero Club—

Art. 9o.—La administración del Aero Club Rosario, será confiada a una Comisión Directiva, compuesta de diez y siete miembros, a saber:

Presidente, Vice Presidente 1o. Vice Presidente 2o., Secretario, Tesorero, ocho vocales, titulares y cuatro suplentes. Estos miembros serán designados por la Asamblea Ordinaria, tendrán un mandato de dos años y podrán ser reelectos.

Art. 10—Todos los cargos de la Comisión Directiva serán ad-honorem.

Los vocales—

Ocupan el cargo de vocales en la actualidad, los señores doctor Ciro Echesortu (hijo), Julio Bazet, E. Middleton, Luis Torres, Fernando Pessán, Ing. M. Sallovitz y Modesto J. Cabrera.

Suplentes: Teniente Coronel, don Anselmo B. Peracca. Gervasio J. Colombres, doctor Juan Francisco de Larrechea (hijo), y doctor Mario Casas.

De la personería jurídica—

Art. 27. — El Presidente del primer Directorio, queda facultado para solicitar del Poder Ejecutivo la personería jurídica de la Sociedad y la aprobación de los presentes Estatutos, aceptando las modificaciones que para su aprobación aquél considere necesario y para otorgar y firmar la escritura de constitución de la Sociedad. Aprobados que fueron los presentes.

Se aprobó.

VISTA TOTAL DE LOS HANGARES Y LOS APARATOS

Parte de la enorme concurrencia frente al cobertizo Jorge Newbery

El cine, sus obras y sus héroes

Estrenos Fox de agosto

Esta difundida alquiladora ha confeccionado ya su lista de estrenos para el mes próximo.

Como se verá por la variedad de los intrérpretes en la lista que a continuación, no carece de interés, las novedades Fox para el mes de agosto:

Martes 2, Sistema de honor (reeestreno), 7 estrellas Fox; Noticiario mundial Fox No. 68; miércoles 3: Mutt y Jeff en la Pila maravillosa; jueves 4: Invención de la pólvora, Sunshine; viernes 5: Amor filial, Buck Jones; martes 9: Locuras de compromiso, Eileen Percy; Noticiario mundial Fox No. 69; miércoles 10: Mutt y Jeff contentos en perder la suegra, dibujos animados; jueves 11: Gana pierde, Sunshine; viernes 12: Debe un marido perdonar?, Mirian Cooper; martes 16: Caballero ladrón, George Walsh; Noticiario mundial Fox No. 70: miércoles 17: Mutt y Jeff tienen una idea luminosa, dibujos cómicos; jueves 18: El jockey, Cdyde Cook; viernes 19: King Toy, Shirley Masson; martes 23: Romanticismo a palos, Tom Mix; Noticiario mundial Fox No. 71; miércoles 24: Mutt y Jeff exploradores celestes, dibujos cómicos; jueves 25: A otro perro con ese hueso, Sunshine; viernes 26, Castigo y venganza, William Farnum; martes 31: Fuego purificador, Loise Lovelly; martes 31: Noticiario mundial Fox No. 72.

"Agua por todas partes"

La New York Film Exchange hará estrenar el 17 del corriente, en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, esta nueva producción Goldwyn, que tiene por protagonista al difundido y corecto actor Will Rogers.

Acompaña a este astro de la Goldwyn, la interesante y simpática actriz Vivian Rich.

"Por el honor de la familia"

Esta interesante producción que estrenaron con éxito los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, bajo el programa "Excelsa", ha tenido la favorable acogida que se presumía.

Y es que Florence Vidor, la exquisita intérprete, ha hecho reafirmar, en su actuación de hoy, el éxito anterior, que ha sabido mantenerlo con altura y siempre latente, no obstante su larga ausencia de nuestras pantallas.

Es solo el interés y la simpatía que goza la Vidor, las causas del éxito de esta producción? En gran parte sí; pero a más de la correcta interpretación existe cargamento bueno y una excelente dirección, y claro es, que con esos tres factores sea fácil imponer un film como "Por el honor de la familia", que hoy se exhibe en todos los cines centrales con marcado éxito.

"El vicio de los tontos"

Por Alice Joyce

Los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao estrenaron ayer, en el programa Vitagraph, de la New York Exchange, esta nueva e interesante comedia que tiene por protagonista a la simpática actriz Alice Joyce, quien tan buenas producciones ha dado al lienzo.

"El vicio de los tontos" nos presenta los vicios y defectos de la alta sociedad, haciéndonos ver las ventajas que lleva una mujer mundana a la que no lo es, para conquistar a un hombre.

Mariana, la hija de un aristócrata y millonario, ama a Luis, un joven de quien es tuotor su padre, habita en su propia casa. Luis, que es un joven botarata, se deja llevar por los coqueteos de Diana, quien por conocer demasiado la vida, lleva una enorme ventaja a su amiga en materias de conquistas. Las dos aunque viven y soñ de una misma época y clase, sienten y piensan de distinta manera. Mariana es modesta, cariñosa y sin malicia; en cambio Diana es todo lo contrario.

Ricardo, un flirteador de oficio es correspondido por Diana, pero ésta para vengarse de Mariana, se casa con Luis, aunque no lo quiere y lo haga infeliz.

Un día Diana aprovecha una fiesta en casa de la madre, para fugarse con Ricardo, pero sorprendida por Mariana, no puede realizar su plan. Desilucionado Luis de que su mujer no ama más que a Ricardo, se divorcia y va a buscar el calor en casa de los padres de Mariana, y comprende al fin que el único y verdadero amor es el de Mariana a quien se une en matrimonio.

La interpretación es correcta, colaborando eficazmente con la protagonista, Luis Gordon, un galán ingenuo que se está abriendo una brillante carrera.

Smart Palace

Un interesante programa ofrece para hoy este confortable y acreditado cine, con la exhibición de las siguientes películas:

"Los cuatro capullos", "La horda del Plata", "El arréglalo todo", "Sedas y rasos" (estreno) por Margarita Clark.

Lucien Fervaert



Publicamos hoy la fotografía de este prestigioso actor de la escena muda alemana, que el 18 del corriente conoceremos en el estreno de la superproducción "Mujer o hembra" que la Foring Film hará conocer en el cine Esmeralda.

"Justicia al proletario"

Bajo este título, la New York Film Exchange, hará estrenar el miércoles próximo, una obra social de fuerte expresión dramática, donde se ve al proletariado en la eterna presión del capital.

Se resuelve el problema con el triunfo del obrero, debido a la intervención de un hombre de corazón y de cerebro.

Excelsior

De nuevo al cine y varietés

Este amplio y popular salón, vuelve de nuevo al cultivar el cina y las varietés, a partir de mañana, para cuyo espectáculo se ha confeccionado un interesante programa, que es el que damos a conocer a continuación.

Un interesante estreno Bijou y la reprise del match Dempsey-Willards, en el cine, y en las varietés, los Hermanos Besson, bailarines modernos; Olga and Remo, excéntricos; Los Giullos, equilibristas; Guiglielmi muñecos parlantes, e Isabel Fortny

"Cachorra de tigre"

POR PERLA WITHE

Los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, estrenarán mañana esta producción extra de la Fox, que tiene por protagonista a una de las estrellas más populares y simpáticas de la escena muda; nos referemiso a Perla Withe que en su nueva labor de metraje sigue interesando al público, tanto o más que en las de series.

El éxito de taquilla está descontado, esperemos solo a su estreno para ocuparnos, debidamente y probar lo que decimos.

Teatros

Palmas

El sarcasmo de los sarcasmos

Admiramos a Francia. Tenemos un culto por Francia. Pero nos reímos, claro está, como cualquier francés inteligente de las condecoraciones, rosetas y moños, así como nos reímos del frac verde y de la toga roja y de todo disfraz o divisa que estén reñidos con el espíritu de una democracia.

Calientes que han sobrevivido a mil heroicidades en el campo de batalla llevan con honra una condecoración, e inteligencias que glorifican a un país ya glorioso también, exhiben el premio oficial de una cinta. De esos no podríamos reírnos, a no ser que fuésemos imbéciles o torpes.

Pero el abuso de la condecoración es tan proverbial, que en Francia hay quien se jacta y con razón, de no ser condecorado.

Y la parte más ridícula de la manía condecorativa consiste en las distinciones que se otorgan en el extranjero. Un empresario Da Rosa está condecorado; si fuera por nosotros, llevaría una flor de lys marcada con fuego en la espalda.

Porque tenemos adoración por Francia, nos duele que se llegue a terribles aberraciones en esa manía condecorativa. No sabemos a pedido de quién, acaba de llegar del país de la luz a esta factoría de "sauvages" una nueva remesa de palmas de la Legión de Honor.

¿A quienes van a ser otorgadas? ¡A Parravicini! ¡A Bayón Herrera! ¡Dios mío, sí, a esos señores y a otros! ¿Por qué? ¡Por los servicios prestados al teatro francés!

¿Qué ha hecho el bufo criollo por el teatro francés? ¿Representar su más mediocre expresión y con malas traducciones?

Y lo que es peor y más triste, ¿qué ha hecho el señor Bayón Herrera por el teatro francés? ¿Adaptar, destrozándolos, malos "vaudevilles" y hacer de ellos un repertorio de piezas cortas de género obsceno? No recordamos que el señor Bayón Herrera haya tenido otras relaciones que esas con la escena francesa.

¡Manes de Molière y de Racine, sombra augusta del viejo Corneille, levantad la loza del sarcófago y clamad!

¡Pléyade de artistas vigorosos que con vuestra producción dramática sostenéis hoy la tradición literaria de Francia, vosotros sois los ofendidos!

Maeterlinck, Rabindranath Tagore, Romain Rolland, Knut Hamsun, id devolviendo lo que os queda del premio Novel si queréis conservar la dignidad, porque a este paso es muy posible que en el primer turno se otorgue el premio universal de literatura al señor Bayón! ¿No le parece, Ossowetzki?

Por el Liceo

EL SABADO SE ESTRENARA "LA CASA DEL BUEN DIOS"

Con mucho éxito realizó anoche, la compañía Pagano-Ducasse en el Liceo su representación de "El rosal de las ruinas" de Roldán, siendo muy aplaudidos los intérpretes.

Para ocupar la vermouth selecta de hoy se anuncia a las 17.30 una reprise interesantísima con la comedia de Iglesias Paz "La conquista" que figura entre las obras escojidas del buen repertorio de comedias. Por la noche subirá a escena hoy "El sobrino de Malbrán", del, de León Pagano. La compañía Pagano-Ducasse ensaya con mucha actividad la traducción de Martínez Cuitiño, "La casa del buen Dios" que se estrenará el sábado por la noche y en cuya eficacia, confía la empresa.

El anuncio del estreno de "La casa del buen Dios" ha despertado singular expectativa. Edmond Fleg, su autor, no es un escritor ignorado por nuestro público y aún por nuestros intelectuales, lo que se explica porque su aparición en las letras es recientísima. Los que se preocupan por la escena contemporánea conocen las dos o tres comedias que ha dado al teatro francés ese autor suizo y esperan el estreno del Liceo para juzgar la obra que acaba de imponer definitivamente a Fleg como un dramaturgo digno de respeto en un ambiente donde triunfan los Porto-Riche, los François de Curel, los Emile Fabre y los Bataille.

Una obra nacional en el Mayo

Esta noche, el disciplinado elenco de comedia española, Díaz-Perdiguero, estrenará una nueva producción nacional, debida a la rigurosa pluma de Oscar R. Beltrán, quién ya ha dado al teatro producciones muy estimables. Se titula ésta "El candidato", y parece ser que hay en ella cierta sátira política de actualidad que será muy comentada.

Los elementos del Mayo han tomado la comedia con todo cariño, y esperan sacar de los tres actos que la componen, todo el partido posible. Será interpretada por las actrices Antonio López, Paquita Martínez, Esther Silva, Angeles Martínez, Laura Hernández, Amelia Senisterra, Paquita Salvador y Zulema Queirolo, y los actores Perdiguero, Mancha, Lecha, Valdor, Santibañez, Del Campo y Zaldivar.

Precederá a "El candidato", el sainete en un acto de García Alvarez y Muñoz Seca, "El remolino". En vermouth irá "Dios dirá..." cuyo título parece una ironía referente al estreno...

En las once

Amigo dibujante: permítanos que le digamos en breves y sentidas palabras que usted ha hecho una tontería: una cosa que no está bien. Nosotros somos admiradores de las personas inteligentes y de carácter, sobre todo de carácter. Delgado, como Traversa son ciudadanos extranjeros, extranjeros es cierto, cualquiera puede serlo, pero tienen carácter. Traversa, por ejemplo, a fuerza de te-



nerlo, es ya una "característica". Se le está yendo el tiempo y el estado de dama joven. En cuanto a Delgado, usted ha hecho mal en ponerlo así. Dice usted que quiere decir que se "ha metido en camisas de once varas". Pero nosotros podemos suponer con todo derecho que está en camisón y pronto para meterse en camita... porque llueve. Cabe todavía otra suposición, que está



en camisa de playa y uno pueda decir: "¡A bañarse, señor Delgado!!"

No obstante, insistimos en que macanea querido dibujante. Delgado tiene inteligencia y carácter y usted hace muy mal en querer tomarle el pelo. ¿Cómo se lo vo a tomar amigo si tiene la cabeza más monda y limonda que la rodilla de la Celestino; ese manto de diez y seis arrobas que se ha echado encima el señor Quiroga?

Las once varas estarían bien si usted no hubiera puesto la camisa. Con once varas destinadas al señor Delgado se podía haber hecho algo más justo y de mejor tono. Como él, existen cien que merecen las once varas. Brieva, pongámoslo por caso, porque el hombre es un "caso clavado". Con "once varas" destinadas a Brieva, ya se podía dar una lección de moral de esas que entran. Pero a Delgado no.

Delgado es nuestro amigo, y nosotros creemos que ha hecho muy bien en ponerse al frente del movimiento "boulangerista" que se apoya en el patriotismo, aunque él sea un "gaita" auténtico, sin grupo, sin vuelta de hoja. Por eso, amigo dibujante no le llevaremos el apunte.

Su dibujo lo publicamos para decirle a usted todas estas cosas, pero que conste, nosotros no nos queremos meter con el señor Delgado que es nuestro amigo.

Usted ha macaneado y nada más.

El elenco Plana-Diaz

Con bastante público, hizo su reaparición anoche en el Victoria, la indiscutiblemente buena compañía que encabezan Antonia Plana y Emilio Díaz. Los espectadores saludaron a estos dos artistas al aparecer en escena, con una ovación, pues es sabido que ambos cuentan con innumerables simpatías entre el público porteño.

La desopilante obra de Muñoz Seca, "La venganza de don Mendo", fué interpretada por todos los elementos del conjunto, en la forma correcta de costumbre.

Auguramos a los buenos amigos Emilio Díaz y Antonia Plana, una temporada sino brillante, por lo menos "llevadera".

Se prepara el estreno de "La cartera del muerto", que será el primer estreno de la temporada.

Tradicional

Pascual Carcavallo recoge el poncho de Martín Fierro y lo levanta en el brazo como un símbolo. Su teatro es el reinado del alma criolla: lo que más cerca del espíritu nacional. Quién sabe de donde se lo ha traído pialado al cantor Pardo, y ayuntándolo al "Mejor Hachazo" ha hecho una honra de patria en un momento de descastamiento general. La patria vieja, el "lar" de los cariños, eso que se hizo sin oradores ni chauvinistas, ni liguistas, ni charlatanes con banderas, revive su ayer lejano en las tablas del Nacional. Por eso Vacarezza, palpitador de todas las cosas de la tierra, pisa más fuerte que nunca, y Mendez Caldeira, autor del "Mejor Hachazo" pita ya, cigarrillos envueltos en chala [illegible] el portero rubio, nacido en [illegible] ha abierto el cortaplumas y lo [illegible] en la cintura, como si fuera una dagga. Teatro lindo, ahijuna, si dan ganas de hacerle una manifestación de simpatía con un desfile de tres mil gauchos al frente!

¿Y en qué quedó eso?

Si nuestra memoria no nos es infiel como una de esas coristas que le dicen a uno ¡amor mío, espérame un momento! y se van en auto para la casa de otro, la señora Blanca Podestá renunció a la Sociedad de Actores y a la Federación, con la perspectiva de un puesto en las compañías amarillas. Si no insisto en sernos infiel como la misma señora Podestá, Blanca se fué contando con el Marconi. Si nuevamente no continúa siéndonos "infiel" la memoria, Miguelito la largó por baranda, haciendo carambola con ese adiposo suplemento que la naturaleza le ha dado y que se llama Ballerini. ¿En qué diablos, pues, ha quedado esa esperanza de negociar mejor con los amarillos que con los rojos? ¡Ah!, sednos propicio recuerdo, y no olvidaremos, que la señora Podestá y el señor Ballerini, son dos cómicos que no los soporta nadie. Creyendo adular a los empresarios y pescar un contrato, renunciaron a las organizaciones teatrales — y de aquí lo de "infiel" a la señora Podestá, pues no es bajo ningún otro punto de vista que la hemos llamado así, — sin contar con el factor propio; esto es, con lo que valían ellos mismos. Se fueron y se quedaron... donde debían quedarse: en casa. Ya lo dijo Calderón de la Barca: "No ha menester del traidor, siendo la traición pasada". "La vida es sueño" para ellos, hoy más que nunca. Que duerman en paz, entonces.

Desafuero de la señorita Prado

Ayer un cronista galante.... como un guardia civil, hizo un comentario elogioso de la señorita Prado. Pero el elogio, por fuerza de ser de un guardia civil se le fué por los cerros de Ubeda. Y nosotros, somos leales: no queremos cometer jamás una injusticia. Suponemos dolorida a la interesada y ¡vaya hombre no es de caballeros molestar mujeres. La señorita Prado tiene todas nuestras simpatías porque tiene todos los detalles interesantes de una dama y de una artista. Criollos de buena ley, y que lo diga Ligero a ver si somos capaces de jugarnos enteros.... en el Hipódromo, lo mismo que mil una cosa bonita que sonríe, nos encanta esa chica. Es modesta y es graciosa. La hemos visto ganar situaciones sin disputarlas con malas artes. Ha servido los papeles que le han dado, sin discutirlos, por lo menos así nos ha parecido desde la platea.

En todo momento ha defendido su rol, sin poner a contribución excesiva lo que la naturaleza le ha dado para triunfar como quiera.

Contrasta esto, en el ambiente, si se la compara a otras.

A la anciana señora Berutti por ejemplo, que teniendo los años que tiene, y el cuerpo que tiene, pretende hacerse el "ruiseñor".

¡Háganos el favor! Si le pusiéramos a la Berutti el cuerpo y la cara de la Prado ¿qué no haría la ex tonadillera? Por eso, gentilmente, como si dobláramos la rodilla en tierra en un gesto que ya no se usa más que en carnaval, pero que siempre es un gesto, decimos: señorita Prado, no nos quiera mal usted que si aquí la ha molestado alguno ha sido tal vez por exceso de estimación.

Dita Velez se va

Dita Vélez, la simpática artista, que formara hace tiempo el popular dúo "Las Porteñas", se va. Espíritu inquieto el de esta mujer, necesita ahora viajar, y en tren de estudios parte, hacia Italia, Francia e Inglaterra. Le deseamos sinceramente un feliz viaje. Es de las buenas.

Figuras del momento

PICO—

Como en la prueba de ayer
Mantiene Pico su puesto,
Y esta vez el nuevo gesto
Ha podido convencer,
Que repitiendo el ejemplo
De justicieros desplantes
Ha echado a los traficantes
A latigazos, del templo!...

ROLDAN—

Dando cara al porvenir
"Purpurado de arrebol",
Asumió resuelto el rol
De los que saben sentir,
Y uniéndose a los de abajo
En común aspiración,
Hizo del verbo pendón
En las luchas del trabajo!...

PAYVA—

Empenachado de ideal
El poeta soñador,
Gesta en estrofas de amor
Un mund[illegible] del mal;
Y porque [illegible]
Inmune a traición y daño,
No quiere amos ni rebaño
En su Isla de Quijote...

GONZALEZ PACHECO—

Caballero de la Idea
Y heraldo de Humanidad,
Cuya frase de verdad
Como una antorcha llamea
El que con lírico empeño
Apostrofando vilezas,
Vá cantando marsellesas
En barricadas de ensueño!

C. Max Viale

Amalia Molina

Esta popular cancionista española que — como se sabe, — acaba de realizar en el Esmeralda, una fructífera temporada, se presentará mañana en el Mayo, para dar un poco de variedad al espectáculo, como fin de fiesta.

Creemos que es un acierto — no por que el programa sea flojo — si no por que el público tendrá un aliciente más.

El poeta Agri nos contesta

Una carta dos veces interesante

Dante Calvo: Mazzini con los pantalones caídos Onelli con los anades

El poeta Agri nos ha escrito. Los otros días, cuando recibimos su colección de "Sonetinos", hicimos un comentario. Lo suponíamos perturbando la influencia del otro poeta civil, el gran "colo" Santojani que tiene prestigios bien adquiridos en el ambiente teatral sobre todo.



El verdadero poeta Agri, con salame y todo. El otro era de pálpito; este es un apunte hecho en el restaurant de Gentile, sitio predilecto del vate. Como se vé por la figura, el poeta Agri puede desafiar impunemente cualquier "pose" de Oscar Wilde, ese macaneador de "Salomé".

Al día siguiente del comentario, y colgado de la trasera de un tranvía, llegó hasta esta casa el vate barraquense, ese que vive en un caño de las agua scorrientes: el autor de "Los esqueletos". Se había sentido un poco molesto por esa suposición nuestra de creer capaz a un poeta ni a todos los habidos ni los que puedan aparecer, de limitar sus prestigios. Lo largamos por baranda con una disculpa lírica y le dimos un boleto de tranvía. Ahora nos llega una carta de Agri sobre el mismo asunto. La respuesta del poeta Agri nos ha parecido más importante que la indignación de Santojani, y la publicamos. Los que sean capaces de leerla sacarán una deducción optimista de la vida. Si la humanidad tuviese entre una y otra persona, un Agri, la existencia sería más dulce...



El italiano Alighieri, alias el "Danté", tal cual lo descubre a los pueblos unidos del Sud, el vate de los paisajes de lagos y gansos palermitanos. La pelada del tano Alighieri es la exacta reproducción de la rodilla de un camello de Palermo también y a quien Agri le prepara un gran soneto.

Si hay entre col y col lechuga, ¿por qué entre D'Anunzzio y Paúl Ford no puede coexistir un Santojani? Pero demos paso al poeta de la nueva heráldica, esa que llevará sobre un campo de perejil una lechuza rampante, y oigamos la sorprendente musa que debió inquietar las últimas horas de Maupassánt.



Onelli dándosela al "anade" que le inspirara el soneto al poeta Agri.

He aquí la carta:

"Si bien no tengo el honor de conocer a Vd. supongo que por más joven que Vd. sea tendrá más edad y más juicio que yo.

Seguro estoy de que Vd. no creerá haber hecho un monopolio de la sabiduría y concederá a los demás algo de lo que a Vd. mucho se sobra: gracia y talento.

"Con los dos elementos más opuestos, dice Vd., tal el Diablo y el Dante".

¿No estará usted equivocado?

Todo el mundo sabe que Dante estubo en el infierno y seguramente conversó con el Diablo, tuvo tratos con él y tomó alguna cassata.

No hay por qué tomar por embustero al glorioso Florentino.

La prueba más concluyente de su estada en la casa del Malo está en la afirmación de las mujeres y los niños que dicen haberlo visto en las calles de Florencia con la cara tisnada. ¿De dónde sacó esos tisnes, sino de los tisones? pues Vd. sabe que Dante no fué cocinero como San Antonio de Padua.

Aún más; hay quien asegura que llevaba la ropa chamuscada, exactamente igual al pelo de los gatos frioleros que se arriman demasiado al fuego.

La ropa, y ¿qué diremos del sombre? Porque aunque admiramos su efigie descubierta y con una corona de laurel, Dante era calvo y usaba sombrero lo que a primera vista parece una barbaridad.



Este cartel está a la entrada a la derecha de la casa Agri. Es una insignificante documentación histórica.

Si alimenta Vd. alguna duda consúltelo con el sombrero de Ricardo Rojas.

En toda la iconografía de Rosas no se ha visto un sombrero, pero se asegura que la galera que usaba su compadre Urquiza en Vernes y Pagolargo era el mismo que usó Dante, fué un regalo del poeta.

Y ono he dicho "cisnes boyantes" como afirma Vd.... Mi verso está escrito así:

"Bogaban silenciosos los ánades de (Onelli"

Boya, lo que carece de movimiento propio. Hay pues alguna diferencia.

Dice Vd. una luna en cielo rutile; pues bien, yo no dije tal cosa. El verso dice así:

"Mucho antes que la luna en el (cielo rutile"

Y bien, en término poético. Rutilar quiere decir "resplandecer".

"Y firma así no más con la simplicidad de un Trestín o Sarampión"; pero señor mío, hay que firmar de algún modo, los analfabetos firman con una cruz; o pretendía Vd. que yo firmara con mi nombre patronímico.

El nombre no hace al sujeto, Vd. lo sabe. es el sujeto el que hace al nombre.



Uno que fué intendente y otro que es intendente coincidiendo en una misma cosa, según el comentario de Agri.

Prueba fehaciente es que los sonetinos y su humorismo han hecho a A. Agri.

El nombre si no constituye un símbolo como Martín Rodríguez, Bernardino Rivadavia, Manuel Dorrego que son la representación de una época encarnando el sentimiento colectivo de un pueblo no tiene valor alguno.

¿Cree Vd. que Dante hizo la "Divina Comedia" o que la comedia hizo al Dante?

Es lo que pasa con Agri; son los sonetinos los que han hecho a Agri y no Agri a los sonetinos.

Voltaire, Anatole France, Pierre Lotfit, Stendhal son mitos como Agri.

Ysigue Vd. "Como se vé todo el prestigio descriptivo de Verhaden resulta un ensayo".

¿Y de dónde saca Vd. que Agri o cualquiera otro no sea un poeta más descriptivo o mejor paisajista?

"Aparecen como de medida Tirindelli, Onelli, Locatelli y el señor Carrasco", (olvidó al otro allí, el mago Boticelli).

Mi querido señor, me disculpará; pero no tenía otro recurso después de leerme en una noche los 28 tomos y sus apéndices del Diccionario Enciclopédico y no encontrar en la lengua castellana consonante en elli y como Vd. sabe ya me había complometido con el autor de Pierrot Triste, músico muy apreciable.

Posiblemente, Tirindelli no era o no sería el que flauteaba o violineaba en la fronda de Palermo.



Gentile, el filósofo, el humanista Gentile que proteje a todas las menores de edad siempre que se las confie el juez, con toda la facha bruta de su nuevo estado. La crisis le ha obligado a abandonar la filosofía y a poner un fondín donde el cliente principal es Agri que apenas puede pagarse un miserando y material puchero cada tres dias.

Fué el error mío, hice lo que Colón que creyendo dirigirse en la India embarrancó en América.

Pero una vez clavado Tirindelli en la fronda como Colón en su caravela, qué diablos iba a hacer si no seguir hasta dar con el pintor Boticelli, antiguo conocido mío y que me venía como anillo al dedo, como dió el almirante con la Guanahai que le vino de perilla. En cuanto a Onelli, naturalmente lo tenía tan cerca que no podía escapar de mi garra poética.

Yo había oído decir: los pensionistas de Onelli y esto me bastaba.

En cuanto al señor Carrasco, justicia al mérito, Vd. sabe que a los dioces se les debe honrar y si nuestra ciudad conoció las flores en sus plazas y jardines se debe a este paisajista y artista genial.



Mazzini a través de la interpretación de Agri que se sienta todos los días en un banco del Paseo 9 de Julio, no pudiéndose sentar en la silla del gran republicano.

A cada santo su altar, al Ingeniero Benito Carrasco como jardinero y cultor eximio de las flores, debe colocársele en el altar de Flora entre rosas. Este ciudadano honra a la patria y a la naturaleza.

El rosedal se llama Carrasco llevando el nombre de su creador.

Hay los que honran a Dios como Cantilo, llevando el Guión en las procesiones católicas; o el señor Anchorena que quema un cirio de ocho libras en las calles de la ciudad.

Juiciosa y acertadamente no podía ubicar en el rosedal si no a su creador.

Los altares católicos se adornan con flores de papel y de trapo y no es ese el sitio que le corresponde al señor Carrasco.

Hubiera podido también utilizar a Calandolli, sentándolo en un banco del paseo con su diccionario etimológico en las manos; o formar con las de Arauco para consonantar un "casus belli" por violación del territorio por el aviador italiano, pero como éste no tocó tierra como Colón. Mi embuste se hubiera traslucido enseguida. Creo en mi humilde opinión que no se debe ser tan despectivo con el fondín de Gentile ni con el salame.

Merejkowsky empieza su novela sobre la vida de Juliana con una escena de bodegón y pollos flacos. Zola escribió "La Taberna", y el divino Anatole France, "El figón de la reina Patoja".

Creo haber leido una poesía alemana cuya traducción empieza así:

Repasaron el Rin tres estudiantes,
Y en casa de Van Hauten penetraron:
¿Tienes vino y cerveza? preguntaron;
¿Y tu hija la bonita, dónde está?

Estos estudiantes no pidieron salame como Agri, porque por esas inmediaciones existen pocos gringos y hay más afición al arenque ahumado.

El retrato que ilustra su juicio crítico sobre el poeta, adolece de una gran falta de parecido con el original: Agri no tiene bigotes, no usa lentes, como los chismosos que miran detrás de los vidrios, ni lleva libracos debajo del sobaco.

Equivocadamente tomó Vd. de su galería el retrato de Scarlatti, confundiéndolo con el de Agri.

Tampoco la indumentaria es la que corresponde al autor de Sonetinos.

No me extraña: Monteverde que talló la estatua de Mazzini lo vistió para su obra monumental con la ropa usada d elos cambalaches de la calle 25 de Mayo, es así como los pantalones se le están cayendo y en la levita sobra tela para vestir a toda la curia eclesiástica y a los ministros de Hipólito.

Soy joven y por lo tanto tengo tiempo de sobra, no sólo para aprender a escribir versos parnasianos sino también para aprender a hacer cosas más útiles y de provecho para mis semejantes.

Agradeceré de su caballerosidad no sólo la publicación de esta carta, como u nacto de contributo, sino también la continuación de su estimable crítica hasta rematar con el último abencerraje, digo sonetino, mientras yo le preparo otra veintena.

Salúdalo agradecido.

A. Agri.

Luisa Salas, de vuelta

Aquella tiple que actuó con Teresa en el Avenida, y que luego se dedicó a bailar por esos bosques de Dios, con alguna fortuna, acaba de regresar de la selva, y se halla entre nosotros, dispuesta a pasar una temporada de "dolce far niente"...

Luisa Salas ha sido visitada por una infinidad de gente que ha ido a verla con el interés de "pescarla" para algún teatro, pues es un elemento útil y "de movimiento", pero ella ha contestado negativamente a todas las propuestas. Por ahora, solo piensa dedicarse a las inocentes labores caseras...

Audición Berta Singerman

La señorita Berta Singerman que como recitadora goza de grandes prestigios y a la que hemos aplaudido en su iniciación como actriz en la última temporada del Florida, dará el próximo domingo una audición poética en el Salón Teatro. Es algo más de lo que se entiende por audición puesto que representará dos escenas en que las demostrará su ductilidad y sus condiciones interpretativas que la señalan como una bella esperanza del teatro nacional.

He aquí el programa:

1a. parte.—"Marinera", monólogo en prosa de Joaquín Dicenta.

2a. parte.—Recitación, "Oda Latina", Ricardo Rojas; "Cansera", Vicente Medina; "Cromos Españoles", Una maja, Un torero, Un fraile, Julián del Casal; "Pastoril", Joaquín Dicenta.

3a. parte.—Estreno: "La más fuerte", escena dramática de Augusto Strindberg, traducido al castellano por el Dr. Mariano de Vedia y Mitre.

Reparto: Sra. X. Una actriz casada, Sta. Berta Singerman; Sta. Y. Una actriz soltera, Sta. Rosa Dicerti.

Por localidades dirigirse a Paraguay 2221 o U. T. 4047 Mitre y en el día de función en boletería.

"A la gran muñeca"

Esta entretenida revista de Osés y el maestro Ventura, será estrenada el próximo martes en el Variedades, para presentación de la primera actriz Marcela Waiss.

El debut y el estreno han despertado expectativa en el barrio del sud.

Correo

N. N.—El concertista ese por quien usted pregunta, se encuentra en Nueva York.

LAOR.—Ghiraldo no tiene más versos con corcheas, que ese de "Música Prohibida", volumen en 4.o, de 200 páginas. Podemos asegurarle que esas composiciones que cita, no tienen más melodía que la propia. Acaso fuera su éxito mayor, interpretadas en el pentágrama.

FIRTEO. — No nos interesan sus insolentes amenazas. Si tuviéramos el placer de conocerle, sentiríamos una inmensa satisfacción, sobre todo teniéndole al alcance de la mano.

Figuras de la Lirica del Coliseo



Principales figuras de la gran compañía lírica que debe actuar en Agosto, en el Coliseo. Arriba: Gino-Marinuzzi, maestro concertador y director general de los espectáculos; Gabriela Besanzoni, mezzo-soprano; Tamaki Miura soprano japonesa; Toti dal Monte, soprano ligera; Rosa Raisa, soprano dramático absoluta. Abajo: Sarah César, soprano del repertorio wagneriano; Benjamín Gigli, tenor y Augusta Concato, soprano.

Carreras

Las carreras del Domingo

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

Con la base de los premios clásicos Maipú y Saavedra, se ha confeccionado para el próximo domingo un programa muy interesante, bien nutrido de inscripciones, entre las que pueden mencionarse la de animales que cuentan con grandes probabilidades para conducirse honorablemente, por la forma como se han desempeñado en las pruebas anteriores que se les ha hecho disputar.

Pasaremos como de costumbre a comentar el programa citado, para analizar la chance que tienen cada uno de los concurrentes que bajarán a la liza en las distintas pruebas, a disputarse la prima ofrecida al vencedor.

—

En la prueba inicial, doce caballos han conservado su anotación, prometiendo resultar una carrera interesante, dado lo bien que en privado se conducen los principales concurrentes.

Premio Petite Chose — Distancia 1800 metros

1	Su Señoría	58	7	Hoyá	52
2	Tapado	58	8	[illegible] Tanto	52
3	Cunumí	58	9	Woodman	52
4	Nivel	55	10	Carabinier	52
5	D. Bleu	55	11	Dairy Man	52
6	El Dante	52	12	Payaso	52

Su Señoría ha seguido bien después del último triunfo que conquistó, y en su ecurie esperan que en esta ocasión repita la hazaña.

Tapado será sin duda alguna el favorito de la carrera, y el probable ganador, pues en sus ejercicios el hijo de Old Man pone de manifiesto lo mucho que está corriendo.

Cunumí reaparece tras larga ausencia, pero lo hace en condiciones de producir buena carrera.

Nivel tiene una brillante oportunidad para vengar la derrota que le infligieron Su Señoría y Norton. Con responder a sus ensayos puede producir una honorable performance.

El Dante que en privado se conduce bien, puede resultar la sorpresa de la carrera, si no se siente de sus dolencias a las vías respiratorias.

Woodman que no respondió a las esperanzas de su ecurie en su anterior carrera, tiene una buena ocasión para rehabilitarse.

Payaso, que se impuso fácilmente en su anterior presentación, puede resultar el batacazo de la carrera.

—

El premio Remanso que sirve de base a la segunda carrera del programa, ha logrado reunir un crecido número de potrancas perdedoras, que cuentan con más o menos título para sacar triunfantes los colores que defienden.

Premio Remanso — Distancia 1600 m.

1	Malquerida	56	8	Cábula	56
2	Delicatesse	56	9	White Face	56
3	Chanson	56	10	Mosca Verde	56
4	Royal Hope	56	11	Fragancia	56
5	Estampilla	56	12	Florista	56
6	Petrouska	56	13	Old Girl	56
7	Impériale	56			

Malquerida es la hermana de Moloch, que hace su debut en óptimas condiciones de preparación, y en la cual su caballeriza ha cifrado muchas esperanzas. Cuenta con una buena corrida sobre la distancia de la carrera que si la repite será difícil ganarle.

Delicatesse puede alternar con éxito si repite su segundo de Cerámica.

Chanson reaparece bien preparada y con ejercicios que si los repite en carrera puede ocupar uno de los primeros puestos.

Estampilla iniciará su campaña con una corrida de 1'34", y en su ecurie abrigan muchas esperanzas de verla salir airosa.

Petrouska es una temible candidata, y como ha figurado siempre bien, puede nuevamente alternar con éxito.

Como probable sorpresa citaremos a White Face, que anda mucho en privado.

—

En tercer término se disputará la prueba reservada a los potrillos perdedores en la cual han conservado su anotación once de ellos.

Premio Moloch — Distancia 1600 m.

1	Fred	56	7	Trolero	56
2	Citoyen	56	8	Burlón	56
3	Ministro	56	9	Floripón	56
4	Huelcupén	56	10	Angelito	56
5	J. Moreira	56	11	Malgré Tout	56
6	Bochador	56			

Fred inicia su campaña con una corrida de 1'40" 1/5 y partidas recomendables, lo que permite suponer que a la primera tentativa sacará triunfales los colores que defiende.

Citoyen ha producido varios ensayos recomendables, y en su ecurie tienen esperanzas de verlo producir una honorable performance.

Ministro por su segundo de Agüeros es un candidato digno de tenerse muy en cuenta.

Huelcupén ha seguido bien después de su última carrera, y puede resultar el lance.

Juan Moreira, Bochador y Floripón pueden alternar con éxito si fallan los favoritos.

—

El premio Clamor que sirve de base a la cuarta prueba del programa, dará lugar presenciar un lindo final, pues los pocos animales que han conservado su inscripción se encuentran todos bien preparados, inspirando a sus respectivas ecuries gran confianza.

Premio Clamor — Distancia 1600 m.

1	Evil Eye	57	5	Paso Doble	54
2	Alaska	55	6	¡Zás!	54
3	Mancebo	54	7	Lampione	54
4	Morfeo	54	8	Nimecha	52

Evil Eye ha seguido bien después de su última victoria, y se apresta a repetir la hazaña.

Alaska reaparece bien preparada y puede producir una gran carrera.

Morfeo que recibirá una ventaja en el peso de tres kilos, del hijo de Amsterdam, puede ocupar uno de los primeros puestos.

Paso Doble que ha continuado bien su training, puede resultar el lance de la carrera.

—

De los premios Maipú y Saavedra, nos hemos ocupado el martes, y volveremos a hacerlo el próximo sábado, en víspera de disputarse ambos clásicos.

Premio Maipú, $ 10.000 al 1o., $ 1000 al segundo, $ 500 al tercero y $ 100 al criador. — Distancia 1200 m.

1	Yesquero	59	8	Winged	59
2	Jedo	60	9	Pizarra	50
3	Playful Girl	50	10	Rosal II	60
4	Zig-Zag	60	11	G. Brusiloff	60
5	Diantre	59	12	Q. Costa	59
6	Girasol	59	13	Testaferro	59
7	Moloch	60	14	M. Grosso	59

Premio Saavedra, $ 18.590 al 1o., $ 5295 al segundo y $ 5295 y una copa valor de 200 argentinos al criador y $ 1000 al tercero. — Distancia 1600 metros.

1	G. Couronné	57	4	Palo Santo	57
2	Pombiquet	57	5	Evil Eye	57
3	Pulgarín	57			

No obstante haberse declarado forfait ocho de los inscriptos en el handicap de la milla, la carrera promete ser muy interesante.

Premio Beaufort — Distancia 1600 m.

1	Quintilla	54	7	Norton	47
2	M. Grosso	52	8	Retahila	44
3	Winged	50	9	Telodiró	43
4	Agasajo	50	10	Desterro	43
5	Farman	48	11	Supremacía	42
6	Botija	48			

Se destacan en primer término Matto Grosso y Winged cuyas últimas presentaciones le han valido excelentes triunfos.

El hijo de Craganour que lleva conquistadas cuatro victorias consecutivas, revelándose como un excelente elemento de handicap, ha continuado su training en inmejorables condiciones, produciendo excelentes ensayos. Será el preferido de la cátedra por el bien ganado prestigio que adquiriera con aquellos triunfos.

Winged, el pupilo del Iceache es sin duda su más serio candidato; termina de vencer a Thalassa y demostrando hallarse en la plenitud de sus formas. Winged puede poner en serios apuros a Matto Grosso.

Intervendrán también con muchas probabilidades Farman y Retahila.

—

La prueba final ha reunido ocho competidores, cuyo encuentro revestirá interés.

Se destacan Desenvuelto, Castelar y El Conde.

Premio Hermann Goos — Dist. 28800 m.

1	Zig-Zag	62	5	Sonámbulo	52
2	Desenvuelto	58	6	Castelar	51
3	Tours	55	7	El Conde	48
4	Lepanto	54	8	Monedilla	48

El pupilo del Chapadmalal que en tan buen estilo se adjudicara el triunfo en su última presentación, tiene una excelente oportunidad de agregar una nueva victoria a su haber. El hijo de Craganour hace el máximum del training y difícil será vencerlo.

Como más serio enemigo puede citarse a El Conde que reaparecerá con ensayos muy sugerentes.

Asociación de Criadores

La próxima asamblea

Para las 18 del 15 del corriente están citados los miembros de la citada Asociación con el fin de elejir los reemplazantes de los miembros señores Joaquín J. Vedoya, Crescencio Orcoyen, y Carlos Luro así también de los suplentes señores Carlos Tomkinson (fallecido), Rufino Luro y Justo C. Saavedra.

Comisión de carreras

Para esta tarde a las 17.30 está citada la comisión de carreras del Jockey Club.

Alpes reprisará en breve

Después de haber sido favorecido con un breve reposo el hijo de Saint Wolf ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad. Pronto pues ha de encontrarse en condiciones de obtener su primer triunfo ya que en sus últimas performances demostró poseer estimables ligerezas.

Alpes posiblemente será inscripto en una prueba de la recta para el 24 del corriente.

La Pecadora

1600 metros en 1'41" 1/5

Esta inédita pupila de Fausto Gómez, hija de Fulmen, curada radicalmente del sobrehueso que le había aparecido, cumple sus ensayos con regularidad, por lo que en breve iniciará su campaña.

Conducida por A. Grassi recorrió ayer 1600 metros en 1'41" 1/5.

Los clásicos del domingo

PREMIOS MAIPU Y SAAVEDRA

Competidores y montas

Premio Maipú: 1200 metros

Yesquero 59 kilos, D. Torterolo.
Jedo 60, X. X.
P. Girl 50, M. Acosta.
Zig Zag 60, P. Pelletier.
Diantre 59, no corre.
Girasol 59, T. N. Fernández.
Moloch 60, F. Arcuri.
Winged 59, no corre.
Pizarra 50, no corre.
Rosal II 60, no corre.
Gral. Brusiloff 60, J. Fernández.
Quirno Costa 59, A. Grassi.
Testaferro 59, U. Lema.
Matto Grosso 59, no corre.

Premio Saavedra: 1600 metros

Grand Couronné 57 kilos, no corre.
Pombiquet 57, T. N. Fernández.
Pulgarín 57, M. Acosta.
Palo Santo 57, R. V. Lanatti.
Evil Eye 57, no corre.

Playful Girl

700 metros suave

La pensionista del stud Atucha ha seguido bien después de las dos últimas victorias que conquistó, por lo que su ecurie parece resuelta a presentarla el próximo domingo en el premio Maipú, donde puede resultar el lance de la carrera.

Dirigida por S. U. Morales, fué ejercitada sobre la partida de 700, distancia que recorrió con tren suave, finalizando bien.

Dado el caso de fallar los favoritos, es la hija de Perrier la indicada a producir la sorpresa de la carrera.

Ranquelino

1600 metros en 1' 40" 2/5

Luego del breve reposo que se le dió al hijo de Irigoyen ha recuperado energías y no demorará en reaparecer en público.

Ayer mañana conducido por D. Torterolo y apareado a Malinche con C. Fenucci fué sometido a un ejercicio de 1600 metros, que con acción pareja recorrió en 1'40" 2/5.

La Payanca

700 metros suave

La pupila del stud Los Bohemios, viene siendo ejercitada suavemente, porque sus males a los miembros delanteros no le permiten hacerlo fuerte. La hija de Volador reaparecerá en un handicap de yeguas del mes de Agosto, si es que sus dolencias se lo permiten.

Conducida por el aprendiz Orduna recorrió ayer mañana setecientos metros suavemente.

Escorpión

700 metros en 43"

El veloz representante del stud Provincial, conserva sus ligerezas, y el buen estado que se le conoce, por cuya causa creemos que no tardará en ser presentado en una carrera de velocidad, donde puede alcanzar una victoria.

Piloteado por el peón ayer mañana fué trabajado en la partida de 700 metros, cubriéndola suavemente en 43".

Escorpión es candidato a sacar airosos los colores que defiende, en la primer oportunidad favorable que se le presente.

Carta Blanca

700 metros en 43"

Viene siendo ejercitada con regularidad esta pensionista de la Petite Ecurie, demostrando en todos sus ensayos que no tardará en ser presentado en público, lo que posiblemente hará en el clásico Juan Shaw a disputarse el 21 del corriente sobre 1800 metros.

Dirigida por Pelletier, recorrió esta mañana 700 metros en el derecho opuesto a las tribunas, recorriéndolos en 43" clavados.

Montaraz

700 metros en 43"

El pensionista del stud Chapadmalal viene completando paulatinamente su preparación, con el fin de presentarlo en una carrera de perdedores, donde puede obtener su primera victoria.

Dirigida por Pelletier, recorrió ayer reado a Mariosa con Cassino, se trabajó suave sobre la distancia de la partida general, marcando 43".

El hijo de Mouchette debe, cuando inicie su campaña, sacar airosos los colores que defiende.

El impuesto a los sangre pura

El Jockey Club debe tomar cartas en el asunto

Llamamos la atención del Jockey Club vez pasada acerca del impuesto municipal con que se pretendía gravar a los caballos de carreras, impuesto que se hacía alcanzar a la enorme suma de trescientos pesos anuales por animal.

Advertimos la enorme gabela que se pretendía hacer pesar sobre los propietarios de ecurie con esa ridícula sanción y pedíamos al Jockey Club se preocupara de hacer ver a los señores concejales que el turf no es una fuente de recursos donde todo el que quiera puede meter el brazo hasta el codo y que hay cosas que tienen su límite.

El Jockey Club, como de costumbre, no hizo caso de nuestra prédica y la sanción enorme e injusta se produjo.

Los campeones de carrera, a partir del año entrante, deberán satisfacer un impuesto municipal anual de trescientos pesos; siempre que un núcleo de propietarios que se ha presentado o se presentará en breve a la justicia no haga notar que el impuesto es inconstitucional dado que no puede gravarse con ninguna clase de gravámenes a los equinos.

Puede que entonces el Jockey Club recuerde que bien pudo hacer algo en salvaguarda de los intereses de los propietarios de stud.

Carmuchita

700 metros en 42" 3/5

La pensionista del stud Condal continúa su training sin tropiezos y se prepara a intervenir el 24 del corriento en el clásico Juan Shaw, sobre 1800 metros, donde su ecurie espera que produzca una honorable performance.

Los ejercicios los cumple con regularidad, habiéndolo podido comprobar ayer mañana al verla trabajar sobre la partida de 700 metros, apareada a Cousin Kate, distancia que recorrió con buena acción en 42" 3/5.

En el citado ensayo, la hija de Diamond Jubilée fué piloteada por M. Coronel y Cousin Kate por G. Greme.

Ministro

700 metros suave

El hijo de Saint Wolf que viene corriendo con regularidad ocupando los puestos del marcador, ha continuado su training en inmejorables condiciones, luego de su última performance donde escoltó a Agüeros.

Dirigido por Rodríguez recorrió 700 metros suave.

Pacú - Prócida

1000 metros en 1'1"

El hijo de Amsterdam que al disputar su última carrera dió cuenta de Evil Eye, en buen estilo, ha continuado su preparación sin tropiezos, y se apresta a repetir la hazaña en la primer carrera que se le haga disputar, pues en los ejercicios a que es sometido se conduce con toda regularidad.

Pacú conducido por Greme y apareado a Prócida que dirigía Arduin, fué ejercitado sobre la partida de mil metros, distancia que recorrió con buena acción y final parejo en 1'1".

Cartaginés

700 metros en 42" 2/5

Es un inédito hijo de Larrea que defenderá los colores de la ecurie Haras La Lula, de muy linda presencia y acción muy desenvuelta.

Conducido por Altamiranda y apareado a Mister Dyck con Orduna recorrió 700 metros en 42" 2/5

Hipódromos Provinciales

SAN MARTIN. — COMENTANDO

En la prueba inicial del domingo próximo se estrenarán en esa pista dos elementos nuevos que sin duda, han de poder conseguir buenos triunfos; son ellos Javina y Caracorá que han estado actuando en el hipódromo de los Eucaliptus con buen éxito.

Las dos poseen excesiva velocidad inicial y ello es suficiente para que puedan aportar para sus respectivas ecuries, algunos triunfos.

—

La carrera más interesante de la reunión es sin duda, el handicap de velocidad. En él se encontrarán entre los mejores candidatos, Kamakurá con 61 kilos; Agridulce con 54, Obi 52 y Globero 50.

Por la escala de peso se van a sacar chispas y dará lugar a que los aficionados puedan presenciar un final interesante.

El tordillo Kamakurá a pesar de cargar el peso alto es uno de los mejores candidatos, reconocida es la extraordinaria velocidad que posee, difícil de alcanzarlo cuando desde el vamos toma la delantera.

Pero como a Globero le da once kilos no podrá sacarle mucha ventaja, si se traban en lucha pueden favorecer el triunfo de Agridulce u Obi.

—

En la carrera de fondo se encontrarán entre los mejores colocados Orgival, 57 kilos; Tableau 54, y Pampa 54 kilos.

El primero de los citados que anda corriendo con suma regularidad es el que por el momento más nos agrada; sus últimos triunfos nos dejaron muy buena impresión y como se conduce con regularidad nos palpita que costará vencerlo.

—

Zeppelin, Sandubay y Belmonte en la prueba final forman un terceto temible y entre ellos ha de dividirse la opinión.

El hijo de Hermitaño anda corriendo con muy mala suerte, pero como en sus ejercicios continúa ejercitándose con muy buenos resultados puede que en esta quiebre la guigne que le persigue.

Belmonte como Sandubay cuentan en su haber con performances muy honorables y serán los principales enemigos que llevará Zeppelin.

—

Programa de la reunión a realizarse el próximo domingo en el hipódromo de San Martín.

PREMIO LUZERNE

Primera carrera — Distancia: 1000 m.

A las 9.15.

1	Monseñor I	62	11	Excellenza	51
2	Campeador II	55	12	Linú	51
3	Kalifato	55	13	Sufficit	51
4	Quedan	54	14	Quinette	50
5	La Tapera	51	15	Mignon	50
6	Javina	51	16	Gr. Tunante	49
7	Caracorá	54	17	Réferee	48
8	Majela	53	18	Torpedera	48
9	Helvetie	52	19	Sapeur	48
10	Predilecta	51	20	Insula II	46

PREMIO L'ETINCELLE

Segunda carrera — Distancia: 1300 m.

A las 9.45

1	Azuleño	57	14	Fox Trot II	54
2	Estudiante	57	15	Caifas	54
3	Negocie	57	16	Sarandí	54
4	Alero	57	17	Bravío	54
5	Adelfa	55	18	La Nieve	52
6	Bebita	55	19	Maya	52
7	Pelegrina	55	20	Gay Didia	52
8	Alarm	55	21	L'Etincelle	52
6	Gr. Tunante	54	22	Victoria Real	52
10	White Pearle	55	23	Lujuria	52
11	Metz	54	24	Gravity	52
12	Coatí III	54	25	Carmelo	51
13	Moderno	54	26	Pindapoy	51

PREMIO ZEPPELIN

Tercera carrera — Distancia: 1.000 m.

A las 10.15

1	Kamakurá	61	6	Javina	47
2	Agridulce	54	7	Miranda	44
3	Arla	53	8	Kalifato	44
4	Globero	50	9	Royal Otter	44
5	Abuelita	50	10	Lamento	40

PREMIO FLERIDA

Cuarta carrera — Distancia: 1300 m.

A las 10.45

1	Quiatay	55	11	Riqueza	53
2	Carmelo	55	12	Coq Gaulois	55
3	Lepe Eder	55	13	Kuka Real	53
4	Tabernero	55	14	Goyesca	53
5	Trumpeter	55	15	Equa	53
6	Pindapoy	55	16	Animosa	53
7	Decreto	55	17	Temeraria	53
8	Facio	55	18	Puchú	53
9	No se puede	55	19	Adonis	50
10	Nipón	55	20	Lucky	48

PREMIO JULIO

Quinta carrera — Distancia: 2.200 m.

A las 11.15

1	Orgival	57	8	Old Green	50
2	Fucho	56	9	Oberdan	49
3	Tableau	54	10	Williams	47
4	Pampa	54	11	Lacónico	47
5	Cero	53	12	Historieta	45
6	Peringote	52	13	Insula II	45
7	Cruz Diablo	45			

PREMIO CHIRUBICHA

Sexta carrera — Distancia: 1500 m.

A las 11.45

1	Campeador	59	9	Belmonte	53
2	Awl	57	10	La Vieja	51
3	Zeppelin	56	11	Pelegrina	51
4	Williams	56	12	Bullita	51
5	R. Shot	56	13	Lacónico	50
6	Sabatina	54	14	Melever	50
7	Monn. d'Or	54	15	Pr.. Child	50
8	Sandubay	53	16	Sapeur	50

TEMPERLEY — LA REUNION DEL DOMINGO

El crack Gris Gris ha llegado ya a los 60 kilos; pero como lo hemos dicho en repetidas ocasiones al hijo de Dusty Miller será muy difícil ganarlo hasta que no cargue los 70 kilos como ocurrió en San Martín.

La carrera que disputará el domingo es sin duda la más brava que ha disputado hasta ahora en aquella pista, por la ventaja que dispensa a Flanco Derecho que es su más serio enemigo.

Pero no obstante ello, Gris Gris ha de realizar un nuevo paseo triunfal agregando a su haber un premio más. El pupilo del negro Jacinto es una fiera y no hay conque ganarlo.



Col.	Negro
3	—
16	—
32	—
—	33
27	—
—	10
—	6
32	—
30	—
—	8
34	—
—	24
—	10
16	—
5	—
—	13
36	—
—	29
—	22
—	8
—	8
—	31
19	—
21	—
7	—
cero	
—	4
—	28
—	22
—	15
—	2
12	—
—	33
18	—
27	—
36	—
5	—
—	4
—	26
1	—
27	—
—	35
7	—
cero	
—	17
—	13
1	—
1	—
—	2
5	—
—	31
18	—

Col.	Negro
—	6
16	—
21	—
—	29
—	20
—	13
—	28
12	—
27	—
—	26
—	17
30	—
12	—
18	—
cero	
—	35
32	—
27	—
21	—
30	—
14	—
7	—
—	29
36	—
—	35
9	—
16	—
16	—
—	4
—	33
14	—
—	20
1	—
—	8
25	—
—	13
—	6
—	2
14	—
14	—
—	10
23	—
25	—
—	24
30	—
—	13
14	—
—	22
34	—
—	26
7	—

Col.	Negro
—	22
—	2
—	29
1	—
—	6
36	—
—	17
14	—
—	24
19	—
—	17
—	33
—	33
—	20
cero	
3	—
—	28
—	21
—	4
—	2
—	11
30	—
19	—
16	—
—	10
23	—
7	—
—	8
5	—
—	15
16	—
—	15
36	—
21	—
—	8
30	—
—	8
—	29
30	—
—	6
12	—
21	—
36	—
21	—
18	—
—	17
—	20
34	—
—	17
—	17
7	
—	10

Col.	Negro
12	—
25	—
—	15
—	4
16	—
—	22
16	—
—	10
—	31
19	—
—	2
—	13
—	4
—	22
3	—
16	—
7	—
14	—
19	—
23	—
—	24
—	29
27	—
—	35
32	—
30	—
—	10
18	—
—	29
—	22
—	20
—	22
—	2
—	35
25	—
—	33
—	2
3	—
5	—
19	—
—	10
—	17
—	35
27	—
5	—
—	35
—	15
21	—
3	—
12	—
18	—
32	—

Final

Bósforo que anda corriendo con mala suerte, tiene en la séptima carrera una buena oportunidad para conseguir la victoria. En su ecurie le tienen gran confianza al hijo de Calepino que a nuestro juicio no lleva más enemigos que Hernani y Cantora.

—

Pánico, el veloz y regular hijo de The Whirpool que luego de larga relache parece volver por sus prestigios, intervendrá en el premio Tamara, sobre 1200 metros con 51 kilos. Es una prueba muy favorable al pupilo del gordito Martín, que palpitando desde ya la fija, solo pide que no llueva para poder saborear un nuevo triunfo de su inédito.

—

Espinoso en el premio Taudilera es el candidato que más nos agrada. El hijo de Saint Wolf se anda conduciendo con mucha regularidad y con solo repetir sus últimas performances, costará trabajo vencerlo.

Su entraineur con quien conversamos, dijo, que para ganarlo a su pupilo será necesario correr mucho.

¡Nos gusta el hombre, porque se tiene fe!

—

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el domingo

Primera carrera — 1100 metros

1 Adelión 60 kilos, R. Gutiérrez.
2 Cedro 59, J. San Martín.
3 Conrado 58, E. Calistro.
3 Macuco 57, F. Pérez.
5 Intruso 56, M. Arambell.
6 Lusitania II 55, R. Gutiérrez
7 Comilla II 55, S. Acosta.
8 Katriló 54, S. Gómez.
9 Piscuete 54, H. Corvalán.
10 Ternura 54, B. Paéz.
11 Veranito 53, X. X.
12 Matará 51, P. de la Cruz.
13 Zeta 48, X. X.
14 Ib 48, S. Martí.
15 Juancito 48, J. Iberra.
16 Huayra 48, R. Lemos.
17 Cartujano 48, C. Murchic

Segunda carrera — 1300 metros

1 Parra 56 kilos, S. Acosta.
2 Don Pelagio 56, R. Amoroso
3 Inventor 56, P. Aguilera.
4 Madison 56, F. Pérez.
5 Tanguito 56, R. Paéz.
6 Don Yó 56, X. X.
7 Gamboló 56, A. Polola.
8 Fresca 54, T. Medina.
9 Más Linda 54, J. Quinteros.
10 Semidiosa 54, J. San Martín.
11 Elisa 54, M. Arambell.
12 Povera di Mé 54, J. Ceraño.
13 Laura 54, H. Corvalán.
14 Lules 54, A. Lhuiller.
15 Muschinga II 54, J. Ponce.

Tercera carrera — 1000 metros

1 Zeppelin II 56 kilos, J. Cortés.
2 Gaditano 56, J. Ledesma.
3 Negrito 56, H. Rotta.
4 Orejero 56, J. Lagomarsino.
5 Coronel Pringles 56, M. Arambell.
6 Pedigueño 56, B. Paéz.
7 Baro 56, J. San Martín.
8 Primrose Girl 54, A. Murchio.
9 Navarrita 54, D. Nápoli.
10 Elocuencia 54, H. Corvalán.
11 Tina II 54. S. Martí.
12 Felicidades 54, R. Gutiérrez.
13 Auxerre 54, X. X.
14 Polo de Oro 54, R. Lemos.

Cuarta carrera — 1200 metros

1 Antuco II 57 kilos, J. Cerano.
2 Coroner 53, J. Cortés.
3 Sorel 52, J. Lagomarsino.
4 Rossie Cheeks 52, J. San Martín.
5 Ttoto XII 52, R. Palacio.
6 Manola II 52, A. Lhuiller.

7 Zambomba 50, X. X.
8 Pánico 51, D. Nápoli.
9 Juramento 49, J. Alcorta.
10 Tío Lila 48, X. X.
11 La Fornarina 48, R. Lemos
12 Afufa 48, J. Quinteros.
13 Valdourita 48, J. Ledesma
14 Aníbal II 48, S. Acosta.
15 Risueño 48, H. Corvalán

Quinta carrera — 1300 metros

1 Espinoso 57 kilos, S. Martí.
2 Black Cook 57, X. X
3 Spice 57, B. Ardouin
4 Maldicho 57, X. X.
5 Armoniosa 57, H. Rotta.
6 Cayó Piedra 57, J. Cerano.
7 Moderno 57, X. X.
8 Churrasco 57, S. Acosta.
9 El Francesito 57, F. Pérez.
10 El Arco 57, A. Polola.
11 Modesta II 55, H. Corvalán.
12 Mata Hari 55, A. Lhuiller.
13 Búlgara II 55, J. San Martín.
14 Norma 55, P. de la Cruz.
15 Lolita III 55, M. Arambell.
16 La Búlgara 55, J. Logamarsino.

Sexta carrera — 1100 metros

1 Brevette 57 kilos, J. Cerano
2 Puntapié 57, X. X.
3 Turro 57, D. Callejas.
4 Ansiosa 55, X. X.
5 La Fornarina 55, R. Lemos.
6 La Victoiro 55, T. Medina.
7 Potentado 54, S. Acosta.
8 Bósforo 54, J. Ponce.
9 Cabañal 54, A. Polola.
10 Matador 54, D. Nápoli.
11 Criollito 54, M. Arambell.
12 Estentor 54, J. Iberra.
13 Hernani 54, H. Corvalán.
14 Cantora 52, A. Lhuiller.
15 Nueva York 49, R. Gutiérrez
16 Chaira 49, X. X.
17 Norma 49, P. de la Cruz.

Séptima carrera — 2000 metros

1 Flor de Cardo 60, M. Arambell
2 Grisgris 60, E. Calistro.
3 Plumista 58, J. Ponce.
4 Compincho 55, J. Lagomarsino.
5 Langrán 51, S. Martí.
6 Fels 53, X. X.
7 Flanco Derecho 52, F. Pérez
8 Miñango 52, H. Rotta.
9 Ruin 51, A. Lhuiller.
10 Mazamorra II 50, R. Lemos
11 Risueño 49, H. Corvalán.
12 Juaneca 48. A. Polola.
13 Imiryano 48, X. X.
14 Afufa 41, J. Ledesma.
15 Letargo 48, P. de la Cruz.
16 Kopec 48, J. Rossi.
17 Huno 50, X. X.

Hipódromo de La Plata

Programa para el domingo 17 del corriente:

Premio Dabiniocа, distancia 1800 metros. — Gemidor 56 kilos, Old Ninian 56, Mago 56, Sargento Vega 56, Kintaró 56, Rousseliere 56, Mon Droit 56, Furlatal 56, Pimensouria 54, Lolma 54.

Premio Dairy Man, distancia 1600 metros. — Bruleur 60 kilos, Motín 60, Chimborazo 58, Langostín 58, Usurero 58, Nebli 56, No Se Sabe 56, Cara Morena 54, Samara 54, Basilisco 54, Filucho 52, Orange Boy 52, Pastoril 52, Nonga 50, Fedora 50, Caracoles! 50, Tesonero 50, Fille de l'Air 48.

Premio Danza, distancia 1400 metros. — Opio 56 kilos, Dandy 56, Morajú 56, Bufon 56, Nenia 54, Quinta 54, First Bud 54, Muá 54, Pomme Frite 54, Viuda Alegre 54, Dondevas 54, Tipa 54, Epater 54.

Premio Dardania, distancia 1500 metros. — Ipso Facto 57 kilos, Canchera 55, Doble Blanca 55, Rodaja 55, Prisca 55, Corilla 55, Samara 55, Basilisco 54, Wampa 54, El Palenque 54, Pastoril 54, Nimble 54, Viento Fresco 54, Locatelli 54, Nebli 54, Naranjada 52, Nonga 52, Cara Morena 52.

Premio Dareful, distancia 1600 metros. — Mascotón 57 kilos, Nerón 56, Red Wolf 53, Sirdor 52, Kakay 51, Arimán 50, Esculapio 49, Litógrafo 48, Camorrista 47, Serrano 46, Bruleur 45, Mederic 45, Motín 45, Langostín 44.

Premio Debenture, distancia 1400 metros. — Quena 59 kilos, Frontina 54, Guipuzcoana 54, Chelina 52, Cordiale 49, Trifulca 48, Prisca 45, Naranjada 43.

Premio Decreto, distancia 2300 metros. — Glotón 60 kilos, Mac Adam II 55, Dorado 53, Porvenir 51, Zuccarelli 51, Nut Craker 50, Merry Bachelor 49, Everllac 47.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Salim o Selim Mechaurab o Salim Chaman, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Manuel A. Marini, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Bautista Bazerque, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1920. — Ricardo Bollini, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Lorenzo Duczy, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 22 de 1921. — Dr. Miguel Echegaray, Secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Carmen Matas o Carmen Matas de Pey, y Dolores o María de los Dolores Antonia Teresa Pey o Pey y Matas de Cruel y Vari, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de mayo de 1921. — J. M. Gutiérrez Saenz Valiente, Secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Esteban Carlini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 12 de 1921.—Eduardo Rojas, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Iribarne de Apecetche, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 24 de 1921.—Carlos F. Degreef, secretario.



Football y otros deportes

Asociación Argentina de Football

En la sesión de anoche se resolvió lo siguiente:

Jugadores libres—

Se declara a los siguientes jugadores: Pedro Pisa, Guillermo Arrechea, Joaquín Madariaga, Pedro Arbaceti, Luis Petrecola, Oscar Sande y Roberto Sande.

Permiso para usar calzado de lona—

Se concede a los siguientes jugadores: Joaquín Andrade y J. Gini.

En sesión secreta—

Se da lectura de un telegrama de la Asociación Uruguaya, prorrogando el plazo para la contestación de su nota hasta el 31 del corriente mes.

A moción del Dr. Cantoni, se resuelve que la comisión nombrada al efecto por los Dres. Luzio, Jaunarena y Sr. Toulouse, redacte la nota contestación a dicha Asociación, cuyo contenido representara la opinión de este Consejo.

Ascensos a primera división—

Se resuelve aceptar el siguiente despacho de la comisión por seis votos contra cinco. La subcomisión encargada de dictaminar sobre el pedido de ascenso a primera división de varios clubs de intermedia, después de un detenido estudio presenta al Consejo Superior, el siguiente despacho: 1.o No conceder ascensos a los clubs de intermedia a primera división, como lo solicitan porque entiende que el ascenso es una conquista que solo puede adquirirse con la lucha en el campo del deporte y que siendo así solo podría aceptarse el ascenso de clubs cuando hubieran llegado a merecerlo, pasando por los campeonatos que para tal objeto realiza la Asociación Argentina de Football. 2.o Que conviene a la Asociación Argentina de Football ampliar el número de clubs que actúan en la primera división, llevándolos de 11 que son en la actualidad a 17. Que para ello ascederá a fi de temporada, seis clus de Intermedia. Para llegar a estos ascensos se harán dos campeonatos de Intermedia, organizados e nla siguiente forma: De los 25 clubs de Intermedia se seleccionarán los diez que estén en mejores condiciones por su organización, número de socios, sus instalaciones, su situación en el campeonato, etc., y se les hará jugar un campeonato, resultando con derecho al ascenso, los que obtengan los cinco primeros puntos. Los 15 restantes jugarán su campeonato en 2 zonas y el campeón con los cinco mencionados en el párrafo anterior, e integgarán en esta forma el número de 6 clubs que irán a primera división. El Consejo Superior reglamentará la forma en que han de realizarse estos campeonatos con el fin de asegurarle a los clubs la más absoluta imparcialidad como todas clases de garantías en el resultado de aquellos partidos, para que los ascensos sean la expresión real de las fuerzas deportivas de las instituciones en lucha. El presente campeonato empezará el primer domingo de agosto, debiendo sortearse el viernes 22 del corriente; y habiendo sido designados los siguientes clubs:

Argentinos Juniors, C. G. Buenos Aires, Argentinos de Quilmes, Adrogué, Ali Boys, Progresista, San Fernando, San Telmo, y Argentinos de Banfield. Cualquiera de los clubs de la División Extra, tiene derecho a renunciar del privilegio de actuar en dicho campeonato.

De la vecina orilla

El Consejo Superior de la Liga Uruguaya, en su sesión de anoche, se ocupó con respecto al asunto de la nota enviada a las asociaciones Argentina y Amateurs.

Después de haber hecho uso de la palabra varios consejeros, se resolvió dar a conocer la siguiente aclaración:

"La Asociación Uruguaya de Football, ante el deseo manifestado por el señor Bermúdez, en el sentido de saber si la resolución adoptada respecto al conflicto argentino encierra intención ofensiva para algunas de las partes a que se refiere, declara, sin que ello signifique modificar su texto, que considera claro y terminante que no existió esa intención, ni pudo suponerse, en cuanto lo acordado se inspiró en el deseo de solucionar satisfactoriamente un conflicto perjudicial al football continental y desde luego al uruguayo".

Boca Juniors v. Platense

Este match es, a no dudarlo, uno de los más buenos a realizarse el próximo domingo en el field de los primeros.

Boca Juniors cuenta con un equipo de los mejores y marcha muy bien colocado en el campeonato asociacionista. En cuanto a Platense, sabemos que bajará a la lucha con un plantel de jugadores que darán mucho que hacer a las huestes de los boquenses.

La concurrencia a este match está asegurada, pues los aficionados saben el arrastre de público que tiene el popular club de la Boca.

Del Plata a Rosario

Respondiendo a un pedido formulado por el Club Newell' Old Boys, se ha dispuesto que el primer equipo del Club Del Plata se traslade el próximo domingo a Rosario, para disputar un match amistoso al elenco superior de esa institución.

Como delegados de la Asociación, se han nombrado a los señores Gerardín y Pinedo.

Con grippe

Se hallan atacados por S. M. la gripe española, el Sr. Lauría, reemplazante del Sr. Sosa, el consejero Ballarati y sus sustituto Sr. Benanzi.

Esa circunstancia les impidió concurrir a la sesión de anoche del C. S.

El consejero Sosa

Sigue mejorado el consejero asociacionista Sr. Arturo Sosa.

Parece que su mal declina y que pronto podamos verlo de nuevo en su interrumpida labor deportiva.

Son nuestros deseos.

Huracán-El Porvenir

Debido a la modificación que ha sufrido el fixture asociacionista para el próximo domingo, El Porvenir, que debía efectuar su match con Boca Juniors, deberá hacerlo con Huracán.

Dadas las performances de El Porvenir, que va regularmente colocado, así como las de Huracán, que se vislumbra como un posible campeón, creemos que este match dará lugar a una reñida brega, la que será presenciada, a no dudarlo, por un numeroso público.

Dado el entusiasmo que siempre han demostrado los partidarios de uno y otro club, sería bueno que la Asociación designara un árbitro que con su energía evitara posibles incidentes.

Es muy posible, que como field, se designe el de Huracán, Avenida La Plata y Chiclana.

La nota del club Alvear

Con motivo de la nota que pasó el club Alvear a la Asociación Argentina, el Consejo en su sesión de anoche resolvió que por secretaría se recuerde a los referees la necesidad de dar cuenta en los casos que no pudiesen concurrir a dirigir un encuentro, para así podersele reemplazar.

El presidente asociacionista

Como noticiáramos días pasados, se halla enfermo el presidente de la Asociación Argentina, Sr. Benjamín Toulusse.

Por esa razón no concurrió anoche a la reunión efectuada y que presidió el Dr. Luzio.

Los hermanos Sande

El C. A. Porteño ha dirigido una nota al consejo superior haciendo saber que no dará puesto en el primer equipo de esa institución a los hermanos Sande.

Esta medida—dice la nota—no afecta el buen nombre deportivo de los citados jugadores.

Un memorial del club Platense

El verdadero club Platense, afiliado a la Asociación Argentina, ha distribuído para su conocimiento, un folleto en el cual se han transcripto las notas cambiadas entre esa institución y la Asociación Amateurs en el asunto que motivó el pedido de desafiliación del club del doctor Ressio.

Noticias

—Continúa lesionado Forrester, buen elemento del primer team de Lanús.

—Es casi seguro que Vera, back de la intermedia de Palermo no juegue el domingo por encontrarse lesionado.

—Tilhet, centro forward de la intermedia de Excursionistas, reaparecerá el domingo jugando de wing izquierdo.

—Aguirre de la intermedia de Sp. Boedo ,jugará por Huracán intermedia.

En V. Ballester se fundó un club de Boxeo, cuyo local deportivo se dará a conocer en breve.

—El domingo próximo deberán jugar Palermo v. Excursionistas visto la rivalidad existente entre ambas instituciones y la posición que ocupan ambos, en la tabla del campeonato, la Asociación de Amateurs deberá enviar un referee enérgico linesman oficiales.

—Bulla half izquierdo de G. y Esgrima de La Plata, jugará solamente cuando su club sea local. en los otros lo reemplazará García buen elemento de la intermedia.

—El domingo se inauguraron en la Sportiva la escuela N. de Balon.

—Son notables los progresos de L. Bidoglio buen back de Sp. Palermo.

—López, Lucarelli, Vivaldo y Frumento, jugaron el domingo por un combinado del F. C. Sud, en Tres Arroyos contra el club E. Porteño de ésa, venciendo los visitantes por 3 goals a 1.

—Peñarol de Montevideo jugará el domingo en el Salto Oriental contra un combinado de la liga de Concordia.

—Racing jugará el domingo en el Rosario contra un team combinado de la Liga Amateurs de ésa.

—Sala irá el domingo al Rosario como suplente del primer team de Racing.

Asociación Amateurs de Football

Resoluciones del Consejo Directivo de la Asociación Amateurs de Football, dictadas en sesión de anoche:

Medidas disciplinarias—

Se suspende provisoriamente a Mariano Perazo de Estudiantil Porteño y Luis Paternolli de Palermo. Se habilita a G. Tarducci de Centenario Argentino. No se hace lugar al pedido de indulto interpuesto por Victor Ruiz ex jugador de Argentino del Sud.

Fixture—

Rectificando lo informado en el "Boletín" de fecha 30 de junio ppdo. sobre el match Sportivo Almagro y Boedo 4a. del 12|6|21, se adjudican los puntos reglamentarios a Sportivo de Almagro y no a Boedo. Habiéndose disuelto su tercera división el Club Sportivo Boedo se consideran no juagados los matches fijados en fixtures anteriores. Se comunican a los clubs que hasta el día 20 del corriente podrán inscribir equipos para la disputa de la "Copa de Competencia" (menos 1a. y reserva). Habiendo disuelto su 2a. "A" el Club River Plate, se declaran no jugados los matches que le han sido asignados anteriormente. Se accede al pedido de Sportivo de Almagro para que sus jugadores de divisiones inferiores actúen en el campeonato 1a. que patrocina la Municipalidad. Se adjudican a Sportivo B. Aires los puntos reglamentarios por el match de 3a. v. Rañó A, del 12|6|21. A Hamilton por el match de 3a. v. Lanús A, del 19|6|21. A Vélez Sársfield por el match de Veteranos y Quilmes del 19|6|21. A Quilmes por el match de intermedia v. San Isidro del 19|6|21. A América por el match de 3a. v. Estudiantes de Bernal del 12|6|21 A Rivadavia por el match de 3a. v. L. N. Alem del 19|6|21. A Estudiantil Porteñor por el match de 4a. v. Boedo del 19|6|21. A Sportivo Almagro por el match de 3a. v. Boedo del 19|6|21. A Liberal Argentino por el match de 2a. v. San Isidro del 12|6|21. A Liberal Argentino B por el match de 2a. v. San Isidro del 26|6|21. A Independiente por el match de Veteranos v. Mitre del 19|6|21. A L. N. Alem por el match de 2a. v. Mitre del 19|6|21.A Hamilton por el match de 4a. v. Lanús del 12|6|21. Se fija nueva fecha para la disputa de los siguientes partidos: Tigre v. Velez Sársfield 1a. 26|6|21. Lanús v. Sportivo Almagro 5a. 5|6|21. Estudiantes v. Villa Crespo 2a. 19|6|21.

Tesorería —

Se da cuenta que los partidos oficiales jugados el domingo 10 del corriente produjeron $ 3794.20 m|n.

Club General Mitre—

Se nombra una comisión especial para que investigue la situación de este club.

Jugador vacante

Hemos recibido la siguiente carta:

Buenos Aires, julio 13 de 1921

Sr. jefe de la sección Deportes del diario CRITICA

Muy señor mío: Ruego a Vd. quiera publicar en la sección que tan dignamente dirige, lo siguiente:

José Parodi, paraguayo, de 21 años de edad, con tres meses de residencia en este país, jugador del Football Club Nacional Asunción, habiendo sido internacional, solicita por intermedio de este diario llegue a conocimiento de algún club, a fin de que se me acepte como jugador. Agradeciendo al señor jefe de la sección Deportes infinitamente todo cuanto pueda hacer en mi beneficio, lo saluda attc.,—JOSE PARODI.

Nota.—Los clubs que necesiten mi cooperación pueden dirigirse personalmente o por escrito a la calle Lavalle número 2174, ciudad.

Sobre el viaje de Huracán a Rosario

Anoche, poco antes de efectuarse la reunión del Consejo Asociacionista, hemos tenido oportunidad de conversar breves momentos con el Dr. Cantoni, presidente del club Huracán.

Nos dijo, que estaba encantadísimo de las muchas demostraciones de simpatía que habían sido objeto durante su corta estadía en Rosario.

Está muy agradecido no solo a los jugadores y miembros del Consejo local, sinó también al público, por el aprecio que les han demostrado.

En cuanto a las utilidades han dejado un margen muy apreciable, cubriendo los gastos que originó el viaje.

Pedro Pisa jugará por Boca Juniors

Fué resuelto anoche por el Consejo Superior, declarar libre al jugador Pedro Pisa, por cuanto no había actuado por club asociacionista durante la presente ni la anterior temporada.

Como es sabido, ese jugador solicitó ser declarado libre, manifestando que jugará por Boca Juniors.

Racing a Rosario

El próximo domingo, el equipo superior de Racing, se medirá con Rosario Central, en su sede.

Con este match se podrá apreciar cuál es el espíritu predominante en Rosario, en materia futbollística, pues como informamos en otro lugar, se medirán tambien las primeras divisiones del popular Newels Old Boys y Del Plata.

Consideramos que las dos bregas son muy interesantes, por lo que no habría de extrañarse que el público dé su preferencia a cualquiera de ellas.

Con estos matchs, Rosario será, el próximo domingo, la "plaza fuerte" en lo que se refiere a matchs de football.

Hamilton II v. Charley

De pasada hemos podido presenciar una buena parte de este match realizado el domingo ppdo. en el field de los primeros sito en Bernal, el que entre paréntesis aparte del buen juego que hemos presenciado, pudimos comprobar también ciertos errores del referee que dirigía el match pues al no reprimir debidamente el juego brusco, dió lugar a ciertos hechos muy lamentables por cierto.

En cuanto a la C. D., del club local dejó también mucho que desear pues su mismo entusiasmo le llevó al punto de no evitar que una gran cantidad de favoritos de los dos clubs entraran al field molestando en todas forma a los jugadores.

Como la cancha no reune las debidas condiciones, especialmente del lado Este, en que el alambrado no es el reglamentario, el público entró a su antojo.

Esto es lo que hemos visto de "ojito".

Club Ciclista Nacional

Nueva comisión directiva

Con un crecido número de socios se realizó el 12 del corriente en la secretaría de dicho club, Triunvirato 563, la asamblea ordinaria con el fin de designar la nueva comisión para los años 1921-22.

En el período fenecido era presidente el señor Vicente Auterio y dada su buena actuación y con el entusiasmo que dirigió este club, sus socios nuevamente lo reeligieron para ocupar dicho puesto.

Los demás cargos serán designados entre los señores V. Selmin, L. Polero, H. Astori, E. Gobbi B. Bolla, L. Bonomi, V. Astori, R. Bonomi, De Meulder, J. Maturo, P. Romano, M. Schinelli, E. Sterani y A. Uberto.

Como delegados ante la Federación Ciclista los señores V. Auterio, E. Gobbi y L. Polero.

Notas de boxeo

El festival de esta noche en el Boxing Club Buenos Aires

Esta noche a las 21 horas, tendrá lugar en el Boxing Club Buenos Aires un interesante festival boxístico, del que se destaca la pelea a diez rounds entre los profesionales A. Borneto y A. Scotto.

Además se cumplirá el siguiente programa:

Exhibición de 3 rounds, de 3 minutos: F. Bunge v. M. Guaras, R. Souto y F. Villalba, R. Quevedo y R. Elizalde, J. Lage y R. Camaroto y H. Meliante y J. Vega.

Las invitaciones podrán retirarse en el lugar de la fiesta, Córdoba 1758.

Lucha greco-romana

Todo el tiempo dedicado a la disputa del campeonato de lucha que ha organizado la empresa del Teatro Parisiana le dedicó a la lucha entre los atletas Anchorena y Chiquito de Vizcaya.

A pesar de ello cuando llegó la hora 24 no se había definido por lo que se ha dispuesto que ella se continúe esta noche a las 20 horas.

Mañana se presentará el traga-espadas Emilio Gustavo.